

# BOLETÍN DE NOVAS ADQUISICIONS DE LIBROS DE ADULTOS



Agosto -  
Setembro  
2021

**FERROL**  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

## NARRATIVA



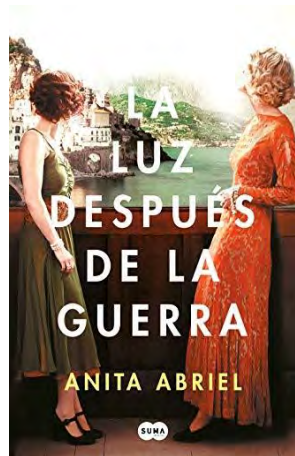
**N ABE tie**

**Tierras de niebla y miel** / Marta Abelló

Barcelona : Planeta, 2021

Ano 1899. A moza Martina de Icaza regresa ao seu Cádiz natal fuxindo dun matrimonio fracasado. Pero ao desembarcar descobre que quedou orfa e sen fogar. Desamparada, ten que traballar servindo na humilde pensión da súa tía Balbina, ata que un bo día a súa prima Candela desaparece. A partir de entón, Martina vese envolta nunha trama de intrigas, aventuras, crimes e paixóns que a leva a adentrarse na Casa Baena, unha imponente mansión malagueña chea de secretos e misterios.

**Novela de aventuras**



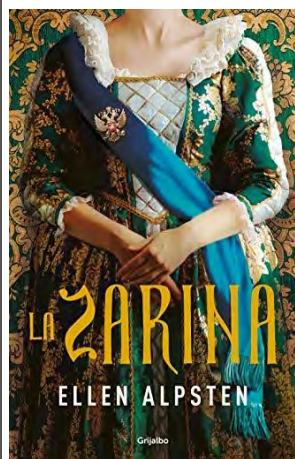
**N ABR luz**

**La luz después de la guerra** / Anita Abriel ; traducción de Isabel Murillo

1ª ed. Barcelona : Suma de letras, 2021

En 1946, Vera Frankel e Edith Ban chegan a Nápoles. Son refuxiadas húngaras que conseguiron escapar dun tren con dirección a Auschwitz e pasaron o resto da guerra escondidas nunha granxa austríaca. Agora, as dúas rapazas confían en atopar un fogar e un pouco de paz en Italia. Armada unicamente coa carta de recomendación dun oficial, Vera logra atopar traballo na embaixada estadounidense, onde cae namorada do capitán Anton Wight. Sen embargo, Anton tamén loita por superar as consecuencias persoais da guerra. Cando desaparece repentinamente, Vera verase obrigada a volver a comezar de cero e a reconstruír a súa vida en América.

**Novela da vida cotiá**



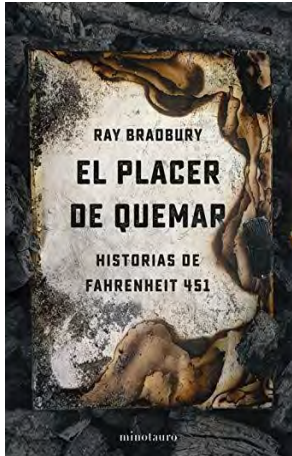
**N ALP zar**

**La zarina** / Ellen Alpsten ; traducción de Gabriel Dols Gallardo y José A. Soriano

1ª ed. Barcelona : Grijalbo, 2021

A noite da morte de Pedro I o Grande de Rusia, Catalina, a súa segunda esposa, preocupada pola sucesión, decide ocultar o falecemento do tsar. Filla ilexítima dun servo, foi vendida como criada, matou en defensa propia e viviu innumerables desventuras ata que o seu destino a levou ao campo de batalla do exército do tsar. Alí, o xeneral Menshikov, tomaraa baixo a súa tutela, coñecerá ao tsar, converterase no seu amante e chegará a ser a súa esposa. A tsarina é a aventura dunha muller valente e tamén a historia do nacemento da Rusia moderna, dun Imperio turbulento e inestable.

**Novela histórica; Rusia; Emperatriz Catalina I**



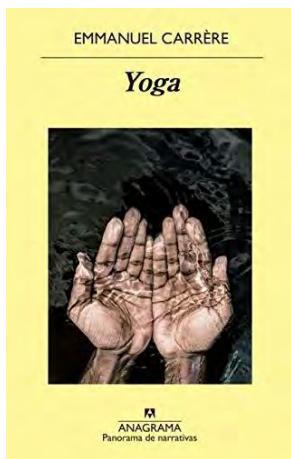
**N BRA pla**

**El placer de quemar : historias de Fahrenheit 451** / Ray Bradbury ; [traducción de los relatos, Simon Saito Navarro, Joan-Josep Mussarra Roca, Francisco Abelenda]

Barcelona : Minotauro, 2021

Un conxunto de relatos que reflicte a evolución das imaxes, as ideas e a preocupación pola sociedade que atoparon a súa expresión máis pura e demoledora en Fahrenheit 451. O pracer de queimar é unha antoloxía sorprendente, esclarecedora e tremendamente entretida, destinada tanto a estudosos como a simples afeccionados e lectores esporádicos de Fahrenheit 451. É un volume que ofrece información moi valiosa sobre Bradbury e unha visión íntima dos misterios do proceso creativo.

**Conto de ciencia ficción**



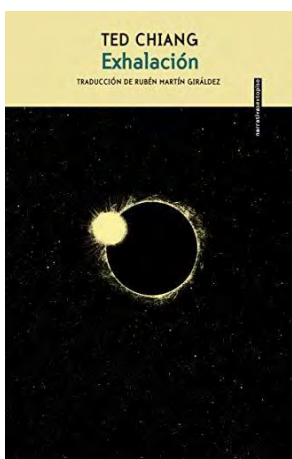
**N CAR yog**

**Yoga** / Emmanuel Carrère ; traducción de Jaime Zulaika

Barcelona : Anagrama, 2021

Nesta obra entrecrúzanse a autobiografía, o ensaio e a crónica xornalística. Carrère fala de si mesmo e dá un paso máis na súa exploración dos límites do literario. É a narración en primeira persoa da depresión profunda con tendencias suicidas que levou ao autor a ser hospitalizado, diagnosticado de trastorno bipolar e tratado durante catro meses. Tamén é un libro sobre unha crise de relación, sobre a ruptura emocional e as súas consecuencias. E sobre o terrorismo islamita e o drama dos refuxiados. E si, en certo xeito tamén sobre ioga, que o escritor leva practicando vinte anos.

**Novela social e política; Novela da vida cotiá**



**N CHI exh**

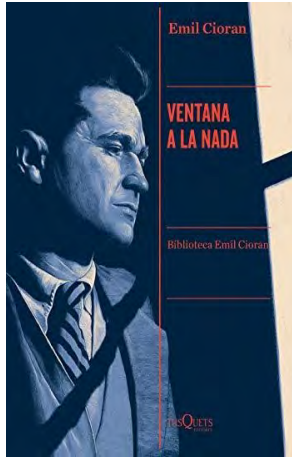
**Exhalación** / Ted Chiang ; traducción de Rubén Martín Giráldez

3ª ed. Madrid ; Sexto Piso, 2020

Que pasaría se un inocente xoguete dinamitase a nosa noción de libre albedrío? E se fose posible poñerse en contacto con versións de nós mesmos noutras liñas temporais? Se creásemos mascotas virtuais provistas dunha intelixencia artificial que lles permitise aprender coma se fosen nenos, que clase de compromiso ético deberíamos asumir coa súa educación? E que ocorrería se puidésemos visionar calquera episodio da nosa vida tal como sucedeu, sen o matiz afectivo e o rumbo interpretativo do que chamamos "recordos"?

**Novela de ciencia ficción**



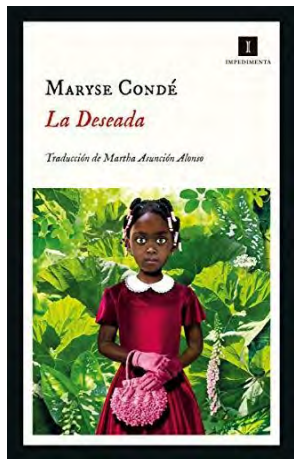


**N CIO ven**

**Ventana a la nada** / Emil Cioran ; traducción del francés de Mayka Lahoz  
Barcelona : Tusquets, 2021

Textos inéditos descubiertos recentemente na Biblioteca Nacional de París por un experto na obra de Emil Cioran e escritos nos anos corenta. Aforismos, reflexións descarnadas sobre o sublime e o abandono que xa perfilan as posteriores obsesións deste pensador inclasificable: a arte como paliativo ante a dor de existir, a procura de redención a través da escritura, a nostalxia dos paraísos perdidos, o eloxio e a refutación dos absolutos

**Aforismos; Reflexións**

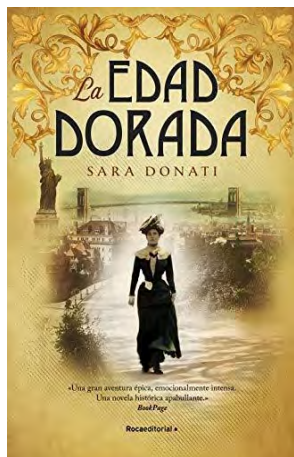


**N CON des**

**La deseada** / Maryse Condé ; traducción a cargo de Martha Asunción Alonso  
Madrid : Impedimenta, 2021

O relato máis poderoso de Maryse Condé, Premio Nobel Alternativo e un referente excepcional da literatura en lingua francesa contemporánea. Que sucede cando o amor propio convive coa dor e a vaidade? Como se pode vivir no misterio e a inquietude de non ter unha historia que contar? Maryse Condé responde a estas preguntas desde o relato tres xeracións de mulleres insulares unidas pola forza do sangue, os abusos e a violencia. Esta novela é tamén a viaxe que inicia Marie-Noëlle na procura da súa identidade e responde a un berro particular: só desde a invención dunha lingua propia empézase a vivir.

**Novela social e política; Novela da vida cotiá**



**N DON eda**

**La edad dorada** / Sara Donati ; traducción de Rosa Sanz  
1ª ed. Barcelona : Roca, 2021

1893. Na cidade de Nova York son tempos dun esplendor vertixinoso pero á vez dunha pobreza extrema e de cambios. A ponte de Brooklyn está case terminado e a cidade atópase baixo o control de Anthony Comstock, quen lidera unha brutal cruzada contra o vicio. Anna Savard e a súa curmá Sophie, ambas graduadas pola Escola de Medicina para mulleres, atenden aos cidadáns máis vulnerables, aínda cando facendo isto poderían supoñer poñer en risco todo aquilo polo que loitaron.

**Novela histórica; Novela de intriga e misterio; Novela romántica**





**N DUK ult**

**El último libro** / Karen Dukess ; traducción de Mariana Hernández Cruz  
Barcelona : Planeta, 2020

Ambientada entre Nova York e Cape Cod no verán de 1987, *El último libro* ofrece unha visión real e encantadora do mundo editorial deses anos. Eve Rosen, unha aspirante a escritora de 25 anos ansía a aprobación dos escritores famosos que a rodean, na súa maioría homes, como confirmación do seu talento. Pero pronto descobre que detrás da glamorosa fachada do éxito literario hai unha gran dose de decepcións e, sobre todo, que a boa escritura non sucede por encantamento, que se necesita moito máis que inspiración e talento para escribir un libro.

**Novela da vida cotiá**



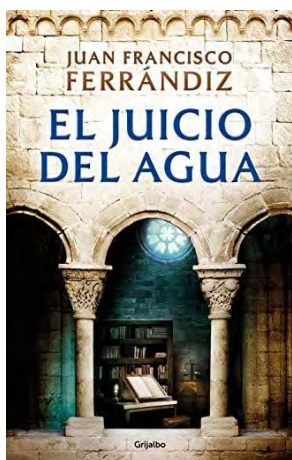
**N FAR fan**

**Fantasmas azules** / Paula Farias

1ª ed. Madrid : AdN Alianza de Novelas, 2021

María é unha xornalista que decide aceptar unha correspondencia en Cabul. Alí atopará un mundo diferente, estraño e máxico por momentos, dividido e inescrutable, poboado por mulleres que se lle escorren e que non termina de entender. Un mundo no que conflúen moitos outros personaxes nese crisol que é unha cidade devastada e en proceso de reinvenção. É unha novela que nos fala de miradas, de silencios, de encontros e perdas, de infancia recobradas. Pero tamén unha reflexión sobre a identidade construída a partir das miradas doutros e sobre a individualidade.

**Novela social e política; Novela da vida cotiá**



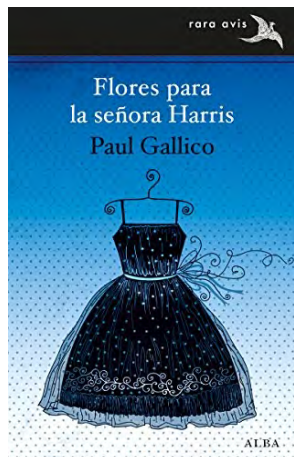
**N FER jui**

**El juicio del agua** / Juan Francisco Ferrándiz

Barcelona : Grijalbo, 2021

Nunha xélida mañá de 1170, un xuízo cruel sela os destinos de dúas familias enfrontadas pola avaricia e os usos feudais. Segundo marca a tradición, os primoxénitos das dúas casas, de apenas meses de idade, deben ser mergullados en auga xeadada. O que se afunda será o escollido de Deus, e iso dará a razón á súa familia. Tras o evento, Branca, a filla do nobre Ramón de Corviu, resulta elixida, e Robert de Tramontana, o Condenado, ten que ver durante anos como os vencedores se apoderan de todas as súas posesións. Pero, neses instantes en que ambos loitaron por sobrevivir, naceu entre eles unha unión especial e inquebrantable. E á vez, na alma do perdedor xerminou o desexo de alcanzar un mundo máis xusto, afastado das supersticións.

**Novela histórica**



**N GAL flo**

**Flores para la señora Harris** / Paul Gallico ; traducción, Ismael Attrache

3ª ed. Barcelona : Alba, 2019

A señora Harris, unha viúva de certa idade que se dedica a limpar casas da clase alta londiniense, descobre un bo día, no armario dunha das súas máis ricas clientas, un par de vestidos de Dior que a deixan cativada. Contra todo prognóstico, decide que ela quere, necesita un deses vestidos, aínda que nunca vaia a ter ocasión de levalo. Cando se decata do prezo, en lugar de vir abaixo, empeza a aforrar para conseguir o seu obxectivo e inicia así un longo proxecto que, ao cabo de dous anos, acabará levándoa a París.

**Novela de humor**



**N GIL tri**

**Trigo limpio** / Juan Manuel Gil

1ª ed. Barcelona : Seix Barral, 2021

Vinte e cinco anos despois de protagonizar unha canallada que marcará o transcurso da vida dun grupo de amigos, o narrador sen nome desta novela recibe unha mensaxe de Simón, un membro da cuadrilla que desapareceu un bo día sen deixar rastro, cunha proposta inesperada: por que non escribes sobre nós?, sobre o que nos sucedeu? Como unha falsa novela de detectives, *Trigo limpo* segue os pasos dun escritor disposto a calquera cousa para darlle forma á novela perfecta mentres investiga sobre un pasado que pouco se parece ao que lembra da súa infancia perdida nun barrio periférico.

**Novela da vida cotiá; Novela de intriga e misterio**



**N HAI bib**

**La biblioteca de la medianoche** / Matt Haig ; traducción M. Marqués Muñoz

1ª ed., 1ª reimp. Madrid : Alianza de Novelas, 2021

Nora Seed aparece, sen saber como, na Biblioteca da Medianoite, onde se lle ofrece unha nova oportunidade para facer as cousas ben. Ata ese momento, a súa vida estivo marcada pola infelicidade e o arrepentimento. Nora sente que defraudou a todos, e tamén a ela mesma. Pero isto está a piques de cambiar. Os libros da Biblioteca da Medianoite permitirán a Nora vivir coma se fixese as cousas doutra maneira. Coa axuda dunha vella amiga, terá a opción de esquivar todo aquilo que se arrepinte de facer (ou non facer) , en pos da vida perfecta. Pero as cousas non sempre serán como imaxinou que serían, e pronto as súas decisións enfrontarán á Biblioteca e a ela mesma nun perigo extremo.

**Novela fantástica**



**N HAM ben**

**La bendición de la tierra** / Knut Hamsun ; traducción de Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo

2ª ed. Madrid : Nórdica, 2021

Isak é un home de campo, grande e forte, que traballa a terra para gañarse a vida. Chegou só a unha zona inhóspita cun par de cabezas de gando e a súa forza de vontade, e nuns anos, conseguiu que a súa parcela fose máis que fértil, que o gando se reproducise e que Inger se convertese na súa compañeira e o fíxese pai de varios fillos. Pero non todo é fácil ou bonito na vida de Inger e Isak. Traballan de sol a sol, coidan dos seus fillos e fan fronte, como poden, aos problemas que van xurdindo.

**Novela da vida cotiá**



**N INU mar**

**El maravilloso mundo de las lanas** / Manuela Inusa ; traducción de Noelia Lorente Romano

1ª ed. Barcelona : Martínez Roca, 2021

A Susan encántanlle tres cosas: o Nadal, a calidez do seu fogar e a súa pequena tenda de las. Alí vende as súas propias e agradables pezas, así como todo o imprescindible para tecer e facer gancho. En realidade, a vida de Susan é perfecta: ama o seu traballo, ama ás súas amigas, e a Terry, o seu cachorro. Con todo, cando fóra empeza a nevar e vaise achegando o Nadal, Susan dáse conta de que talvez lle falta algo. E vai vivir un inverno que o cambiará todo. E é que en Valerie Lane todo é posible!

**Novela da vida cotiá**



**N ISH kla**

**Klara y el Sol** / Kazuo Ishiguro ; traducción de Mauricio Bach

Barcelona : Anagrama, 2021

Klara é unha AA, unha Amiga Artificial, especializada no coidado de nenos. Pasa os seus días nunha tenda, esperando a que alguén a adquira e a leve a unha casa, un fogar. Mentres espera, contempla o exterior desde o escaparate. Klara é unha AA singular, é máis observadora e máis dada a facerse preguntas que a maioría das súas conxéneres. E, como os seus compañeiros, necesita do sol para alimentarse, para cargarse de enerxía... Que lle espera no mundo exterior cando salga da tenda e vaia a vivir cunha familia? Comprende ben os comportamentos e sentimentos dos humanos?

**Novela de ciencia ficción**





**N KAW dep**

**De pronto oigo la voz del agua** / Hiromi Kawakami ; traducción de Yoko Ogiwara y Fernando Cordobés

Barcelona : Alfaguara, 2021

Un irmán e unha irmá retornan á casa da súa infancia, ao lugar da felicidade, dos desexos e dos segredos prohibidos. Os recordos luminosos mestúranse cos que irrompen arrasando con todo. Coa mestría case artesanal que a caracteriza, Hiromi Kawakami volve construír un mundo fráxil e sensual no que os escintileos e as sombras abrázanse de maneira única. Escrita tras a traxedia do terremoto e o tsunami que arrasaron Xapón en 2011, esta novela encarna, con todas as súas contradicións, o desexo de vivir despois da catástrofe.

**Novela da vida cotiá**



**N KOR cua**

**Las cuatro amigas** / Carmen Korn ; traducción de María José Díez Pérez

1ª ed. Barcelona : Planeta, , 2021

Arrincan os convulsos anos setenta: Henny prepara o seu septuaxésimo aniversario rodeada da súa familia e os seus grandes amigas. O fío da amizade que unía a súa vida coa de Käthe, Lina e Ida continúa agora nas novas xeracións, e todas elas comparten a felicidade e a desgraza, os momentos insignificantes e os importantes. De transfundo, os grandes acontecementos políticos e sociais do seu tempo: a Alemaña dividida, a guerra de Vietnam e, finalmente, a caída do Muro de Berlín en 1989.

**Novela da vida cotiá; Novela histórica**



**N LAF pun**

**Puntos de vista de una mujer** / Carmen Laforet ; edición de Ana Cabello y Blanca Ripoll ; prólogo de Inés Martín Rodrigo

1ª ed. Barcelona : Destino, 2021

Desde 1948 ata 1953, Carmen Laforet publicou unha sección semanal chamada *Puntos de vista de una mujer*, na que, coa excelente calidade literaria que a caracterizaba, retratou a vida cotiá das mulleres nos anos cincuenta. Unha Carmen Laforet intelixente e audaz que destaca a importancia de crear redes con outros autores e de estreitar lazos entre as mulleres escritoras e cuxa mirada de xornalista resulta esencial para comprender a súa figura. 131 artigos indispensables para coñecer a vida e a sociedade dunha época contada desde o punto de vista dunha muller que rompeu todas as barreiras do seu tempo.

**Artigos**

EL CIRCO VOLADOR

ALICIA LOUZAO



N LOU cir

**El circo volador** / Alicia Louzao

Huelva : Versátiles Editorial, 2020

As palabras latexan e respiran dentro deste libro que avoga pola liberdade de movemento da escritura. Cun estilo moito máis próximo á prosa poética, a autora relátanos unha serie de historias a través dun percorrido polos diversos espazos dun circo imaxinario nos que nos atopamos con curiosos personaxes.

**Relatos curtos; Prosa poética**



N LUC vid

**La vida en un minuto** / José Antonio Lucero

Barcelona : Ediciones B, 2021

No inverno de 1943, Madrid esténdese entre as ruínas da guerra. Nos suburbios da cidade, Daniel agocha a súa verdadeira identidade e, con ela, o seu pasado no conflito. No outro Madrid, o dos cafés sociais e os escaparates da rúa Serrano, Julita comeza a estudar literatura na universidade e sente a necesidade de separarse do futuro que a súa familia sempre lle marcará.

**Novela romántica**



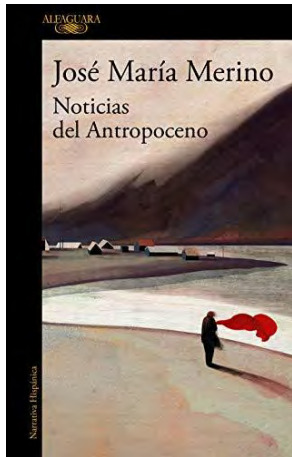
N MEN mal

**Una mala noche la tiene cualquiera** / Eduardo Mendicutti

Barcelona : Tusquets, 2021

Alegre historia a da Madelón, travestido andaluz, solidario, falangueiro, tenro, emotivo e lúcido que se descompuxo a noite do 23 de febreiro de 1981, nada máis decatarse da toma do Congreso pola Garda Civil. Envolvidos polo fala da xente do Sur, aquí están as súas peripecias, as súas ocorrencias, os seus recordos doutros tempos. Aquí, nesta fervorosa declaración de amor á liberdade, están, en certo xeito, todos aqueles españois que, durante anos, tiveron que vivir na clandestinidade por razóns políticas, culturais, económicas ou sexuais e que, durante aquela noite fatídica, ante a posibilidade dun golpe de estado, volveron temer polo seu dereito para vivir ao seu aire.

**Novela da vida cotiá**



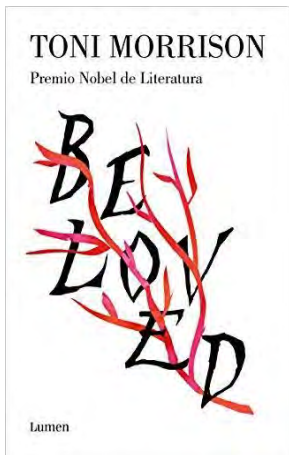
**N MER not**

**Noticias del Antropoceno** / José María Merino

1ª ed. Barcelona : Alfaguara, 2021

Cincuenta historias que satirizan e denuncian os malos tratos ao planeta. Aborda a relación do ser humano co mundo que o rodea e presenta ao lector unha reflexión urxente sobre o noso tempo e a pegada que deixamos na Terra. Dende a sátira, o onírico ou a fantasía danos "terribles novas do antropoceno" (era xeolóxica bautizada así polo Nobel de química Paul Crutzen) en forma de historias que prevén ese futuro aterrador.

**Contos da vida cotiá; Contaminación**



**N MOR bel**

**Beloved** / Toni Morrison ; traducción de Iris Menéndez

1ª ed. Barcelona : Lumen, 2021

Para escribir esta historia, merecedora do Premio Pulitzer, Toni Morrison inspirouse na vida real dunha escrava afroamericana, Margaret Garner, que en 1856 escapou dunha plantación en Kentucky e conseguiu chegar ao estado libre de Ohio. A piques de ser capturada de novo, Margaret tomou a trágica decisión de sacrificar á súa filla para salvala dunha vida en cativeiro. Moitos anos despois, Sethe vive en Ohio con Denver, a súa filla adolescente, e Paul D., un amigo que tamén foi escravo. Todos tentan esquecer o pasado, ata que un día aparece unha moza que di chamarse Beloved. Ten a idade que tería a súa filla se vivise e sabe cousas que suxiren que podería selo.

**Novela social e política**



**N MUN alg**

**Algo que quería contarte : trece historias** / Alice Munro ; traducción de Eugenia Vázquez Nacarino

1ª ed. Barcelona : Lumen, 2021

Unha espléndida colección de trece relatos da premio Nobel de Literatura. «"Disección" é a palabra que mellor describe a obra de Munro. Como deberíamos chamar se non á combinación de escrutinio obsesivo, exhumación arqueolóxica, recordo preciso e detallado, e obsesión polo reverso máis sórdido, miserable e vingativo que subxace na condición humana, a confesión de segredos eróticos, a nostalxia pola tristeza desaparecida e o xúbilo pola plenitude e a variedade da vida?», Margaret Atwood.

**Conto da vida cotiá**



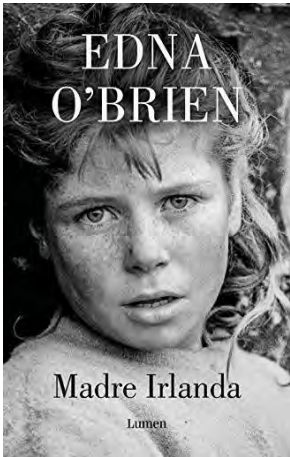


**N NAT mil**

**1794** / Niklas Natt och Dag ; traducción del sueco de Pontus Sánchez  
Barcelona : Salamandra, 2021

A segunda entrega da triloxía de Niklas Natt och Dag reúnenos de novo con Jean Michael Cardell e Anna Stina Knapp no Estocolmo de finais do século XVIII, unha cidade marcada pola Revolución Francesa. Aínda que o caso do corpo mutilado dotara dun certo sentido á súa vida durante o ano anterior, Mickel Cardell atópase outra vez nun estado de absoluta prostración, da que só sairá grazas a un inesperado xiro do destino. A intricada investigación do asasinato a sangue frío dunha moza na súa noite de vodas arrastrará a Cardell aos turbulentos abismos dunha sociedade sueca máis corrupta que nunca.

**Novela histórica; Novela de intriga e misterio**

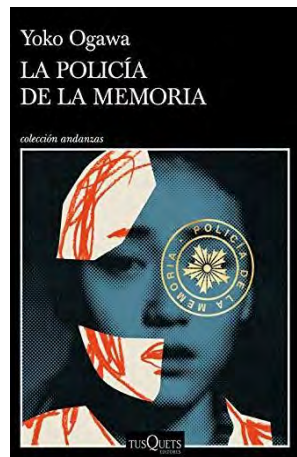


**N OBR mad**

**Madre Irlanda** / Edna O'Brien ; fotografías de Fergus Bourke ; traducción de Regina López Muñoz  
Barcelona : Lumen, 2021

A multipremiada autora de *Las chicas de campo* entrelaza a súa autobiografía, a súa infancia no condado de Clare, os días na escola de monxas, o seu primeiro bico ou a súa fuxida a Inglaterra coa esencia de Irlanda, unha terra de mitos, poesía, supersticións, costumes ancestrais, sabedoría popular e extrema beleza. A novela é, segundo The Guardian, «Edna O'Brien no seu máximo esplendor. Un relato evocador e elegante dunha contorna natural e de quen o habita, cheo de audacia e enxeño».

**Conto biográfico**



**N OGA pol**

**La policía de la memoria** / Yoko Ogawa ; traducido por Juan Francisco González Sánchez  
1ª ed. Barcelona : Tusquets, 2021ç

Nunha pequena illa prodúcese un misterioso fenómeno. Un día desaparecen os paxaros, ao seguinte podería desaparecer calquera cousa. Peor aínda, tamén se desvanecerá a memoria deles, do mesmo xeito que as emocións e sensacións que levaban asociadas. Ninguén saberá nin lembrará entón que eran. Hai mesmo unha policía dedicada a perseguir aos que conservan a capacidade de lembrar o que xa non existe. Nesa illa vive unha nova escritora que, tras a morte da súa nai, tenta escribir unha novela mentres trata de protexer ao seu editor, que está en perigo porque forma parte dos poucos que lembran.

**Novela de ciencia ficción**



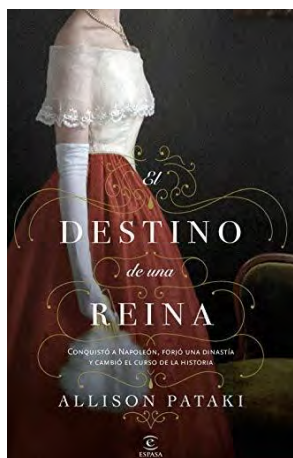
**N PAR mad**

**La madre naturaleza** / Emilia Pardo Bazán

3ª ed Madrid : Alianza, 2021

O núcleo do relato impoñe aos elementos sociais da trama: os amores incestuosos dos dous adolescentes que protagonizan a novela constitúen unha recreación dos antigos paradigmas da traxedia grega contemplados coa perspectiva do conflito entre o determinismo biolóxico e as convencións morais.

**Novela social**



**N PAT des**

**El destino de una Reina** / Allison Pataki; traducción de Yara Trevethan Gaxiola

1ª ed. Barcelona : Espasa, 2021

Désirée Clary, filla dun rico e nobre mercador, é a prometida de Napoleón Bonaparte, quen, ao coñecer en París a Xosefina Beauchamp, rompe o compromiso. Tras anos de magníficas relacións e casada co soado militar Jean Baptiste Bernadotte, este deixa de apoiar a Napoleón e, cando llo propoñen, acepta ser o novo rei Suecia. Désirée convértese así en raíña de Suecia, e o seu fillo, Óscar, no príncipe herdeiro. Con todo, o destino unirá de novo a vida de Napoleón e a de Désirée, pois a elixida para contraer matrimonio con Óscar será a neta de Napoleón e Xosefina. A súa unión inicia unha dinastía monárquica cuxos herdeiros reinan en Suecia ata hoxe en día.

**Novela histórica; Désirée Clary**



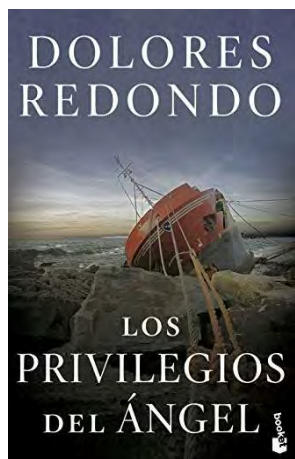
**N PET dir**

**La directora de orquesta** / María Peters ; traducción de Catalina Ginard Féron

1ª ed. Barcelona : Duomo, 2021

Willy Wolters soña con dirixir unha orquestra de renome internacional, aínda que hai un inconveniente: Willy é unha muller. En 1926, poucos viron a unha muller dirixindo unha orquestra e os conservatorios admítenas de cando en cando , a non ser que sexa para estudar algún dos instrumentos considerados "femininos". Con todo, Willy está decidida. Ela será a primeira. Pero o destino é caprichoso, e cando aparece o amor da súa vida, a moza terá que escoller entre facer caso ao seu corazón ou perseguir un soño talvez imposible.

**Novela biográfica; Novela da vida cotiá**



**N RED pri**

**Los privilegios del ángel** / Dolores Redondo

1ª ed. Barcelona : Destino, 2021

Na humilde baía pesqueira de Pasaxes, nos anos 70, rodeada de peiraos de pesca, estibadores, humidade e salgadura, fórxase unha forte amizade entre Pakutxa e Celeste, dúas nenas de cinco anos. Entre xogos, complicidades e travesuras, a desdicha crúzase no seu camiño e unha trágica fatalidade sepáraas. Celeste, sufrirá un trauma que se prolongará durante boa parte da súa vida, con consecuencias terribles para ela mesma e para cuantos rodéana. Vivirá a soidade dunha personalidade etérea mentres unha paradoxal loita desencadéase no seu interior, nun intento desesperado por achar respostas.

**Novela da vida cotiá**



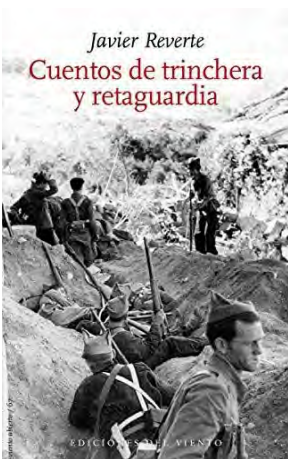
**N REI**

**Reinas del abismo : cuentos fantasmales de las maestras de lo inquietante** / traducción a cargo de Alicia Frieyro... [et al. ]

Madrid : Impedimenta, 2020

A finais do XIX e principios do XX, existiu unha estirpe de narradoras que revolucionou o panorama do medo e o terror psicolóxico con relatos maxistrais sobre casas encantadas, aparicións e presenzas pantasmais. Esta antoloxía presenta a dezaseis mestras do calafriño exquisito; escritoras cuxas narracións se perderon nas revistas de principios do século pasado e que chegan ata nós con enerxías renovadoras. Contos que romperon coas barreiras do xénero e que elevaron ás súas autoras por encima do papel que a sociedade lles asignou.

**Conto de terror**



**N REV cue**

**Cuentos de trincheras y retaguardia** / Javier Reverte

2ª ed. A Coruña : Ediciones del Viento, 2020

Un ano despois de publicar a última entrega da "triloxía da guerra civil" (*Venga a nosotros tu reino*, *El tiempo de los héroes* e *Banderas en la niebla*) Javier Reverte, atopouse aínda barruntando e ordenando todas as historias que acumulara daquela dramática época da nosa historia. E desde o seu refuxio de Valsaín, no inverno de 2018, mergullouse nun novo proxecto literario, segundo as súas palabras: «varios dos contos que se inclúen aquí teñen a súa orixe en pequenas historias persoais acontecidas durante o conflito, que me foron contadas polos meus maiores ou polos meus amigos».

**Contos históricos**



**Nora  
Roberts**

*La huida*



SUMA

**N ROB hui**

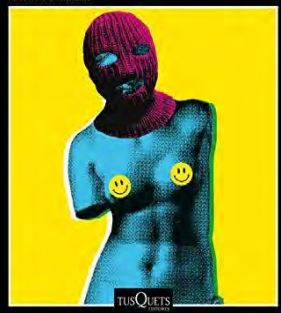
**La huida** / Nora Roberts ; traducción de M<sup>a</sup> del Puerto Barrietabeña Diez  
1<sup>a</sup> ed. Barcelona : Suma, 2021

Caitlyn Sullivan, filla da realeza de Hollywood, gozaba xogando ás agachadas cos seus curmáns na casa familiar de Big Sur. E foi durante un deses xogos cando a secuestraron. Con todo, Cate logrou escapar e buscou refuxio nun rancho próximo. Alí atopouna Dillon Cooper e axudouna a reunirse coa súa familia. Co seu regreso, a traizón quedou ao descuberto. Alguén en quen Cate confiaba revelouse como o culpable do crime e, para protexela, a súa familia enviouna a Irlanda. Anos máis tarde, Cate regresa ao fin a Los Ángeles para descubrir que na noite do seu secuestro plantou dúas sementes: a dun amor increíble e a dunha vinganza terrible.

**Novela romántica**

Ginés Sánchez  
**LAS ALEGRES**

colección andanzas



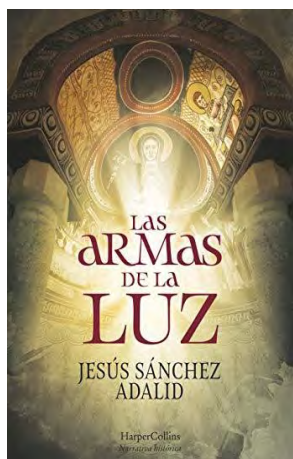
TUSQUETS

**N SAN ale**

**Las alegres** / Ginés Sánchez  
Barcelona : Tusquets, 2020

Nunha sociedade onde a violencia contra as mulleres é estrutural e as agresións succédense a diario, xorde un movemento de protesta cada vez máis numeroso que quere facer visible a situación. Formado por mulleres de todas as condicións e inicialmente pacífico, algunhas dos seus líderes pronto se radicalizan e reclaman pasar á acción usando a mesma violencia que utilizan os homes. *Las Alegres* é o nome dunha desas faccións violentas e esta novela conta a súa historia.

**Novela política y social**



**N SAN arm**

**Las armas de la luz** / Jesús Sánchez Adalid  
Madrid : HarperCollins, 2021

Preto do ano 1000, Almanzor ameaza o norte da Península Ibérica. Uns misteriosos barcos arriban á costa tarraconense e deixan un estraño presente no pequeno porto de Cubelles. Este é o inicio da emocionante peripecia vital de dous raparigos que acabarán viaxando ao Alto Urgell, cando o conde Armengol I está a piques de unirse á gran alianza de condes e magnates que decidiron independizarse definitivamente do reino franco e, á vez, romper coas antigas servidumes impostas polo poderoso califato de Córdoba.

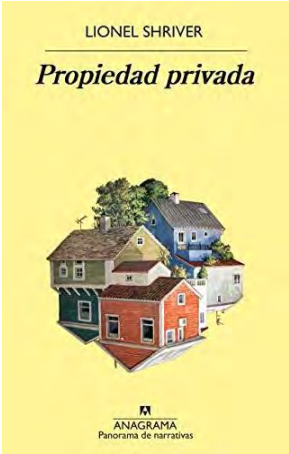
**Novela histórica**

**Propiedad privada : diez cuentos entre dos novelas cortas** / Lionel Shriver ; traducción de Daniel Najmías

1ª ed. Barcelona : Anagrama, 2020

As variadas personaxes que poboan os contos de Lionel Shriver viven situacións tensas provocadas pola fixación pola propiedade. Polo empeño de posuír bens inmobiliarios, obxectos ou persoas. Como é habitual na autora, as situacións cotiás poden desbordarse en calquera momento e as persoas en aparencia máis cabais son capaces de perder os papeis ata límites insospeitados. Un abanico de parellas vense sometidos a unha montaña rusa de enganos, obsesións, medos, desexos e desencontros. Shriver escruta e radiografía a sociedade contemporánea nestes contos que poden ser ao mesmo tempo desoladores e cómicos, ferintes e poéticos, virulentos e profundos.

**Contos da vida cotiá**



**N SHR pro**

**Castellano** / Lorenzo Silva

1ª ed. Barcelona : Destino, 2021

A épica revolta do pobo de Castela contra o abuso de poder de Carlos V culminou na batalla de Villalar, o 23 de abril de 1521. As tropas imperiais arrojaron ás das Comunidades de Castela e decapitaron aos seus principais capitáns. Aquela xornada marcou o declive definitivo dun próspero reino que se estendía ao longo de tres continentes e cuxa disolución deu lugar a un novo Imperio que se serviu das súas xentes e os seus recursos. Desde entón, Castela e os casteláns foron vistos como abusivos dominadores, cando en realidade a súa alma quedou perdida naquel campo de batalla e ha languidecido en terras empobrecidas, cidades despoboadas e pendóns descoloridos.

**Novela histórica; Revolta comuneira**



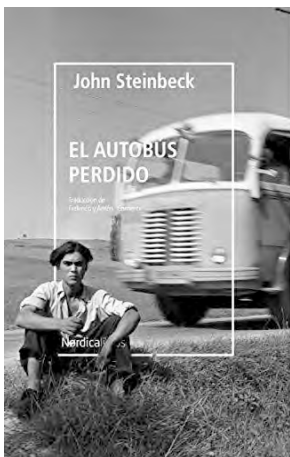
**N SIL cas**

**El autobús perdido** / John Steinbeck; traducción de Federico y Antón Corriente

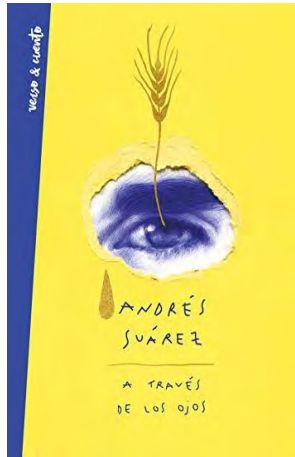
1ª ed. Madrid : Nórdica Libros, 2021

Esta obra narra a accidentada viaxe dun autobús rural entre as poboacións de Rebel Corners e San Juan de la Cruz, en California, ao termo da Segunda Guerra Mundial. É un maxistral retrato de personaxes e estudo sobre os problemas centrais de todos os homes en todas as épocas: a familia, o sexo, o amor, as ambicións, as frustracións e os anhelos... O autor afástase do sentimentalismo e a autocompracencia. É unha viaxe interior cara ao corazón duns viaxeiros perdidos na decepción do soño americano.

**Novela da vida cotiá**



**N STE aut**



**N SUA atr**

**A través de los ojos** / Andrés Suárez

Barcelona : Aguilar, 2021

É un canto á amizade, á solidariedade, á infancia e á inocencia: unha viaxe ao pasado en homenaxe aos días vividos. Unha serie de estampas e pequenas historias contadas desde a empatía e a mirada doutros: a dun neno, a dunha anciá, a dun corazón roto, a dun gran amigo que xa non está ou a dos fogos artificiais de Cedeira. Andrés Suárez volve cun libro de relatos que debullan o seu lado máis íntimo, poético e puro, para revolucionar o mundo que creou coas súas letras musicais.

**Contos da vida cotiá**



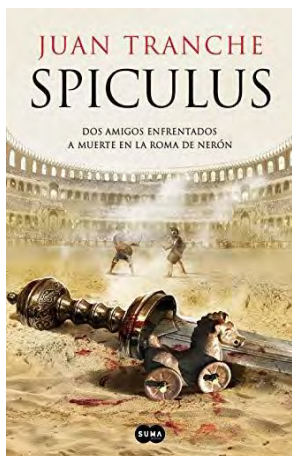
**N THY pal**

**Las palabras que nunca escribí** / Jane Thynne ; traducción de Montse Triviño

1ª ed. Barcelona : Planeta, 2021

Nova York, na actualidade: por capricho, a moza Juno Lambert compra unha máquina de escribir Underwood de 1931 que pertenceu á soada xornalista Cordelia Capel. Dentro do seu estoxo descobre unha novela inacabada que a leva a viaxar alén do atlántico para encher os baleiros que atopa na historia de Cordelia e da súa irmá, e coa esperanza de descubrir o secreto que dividiu ás irmás no medio da axitación do amor, a espionaxe e a guerra. Neste vívido retrato do Berlín nazi, desde a súa alta sociedade ata a súa devastadora caída, Jane Thynne examina as verdades que ás veces non nos atrevemos a dicirnos

**Novela histórica**



**N TRA spi**

**Spiculus : dos amigos enfrentados a muerte en la Roma de Nerón** / Juan Tranche

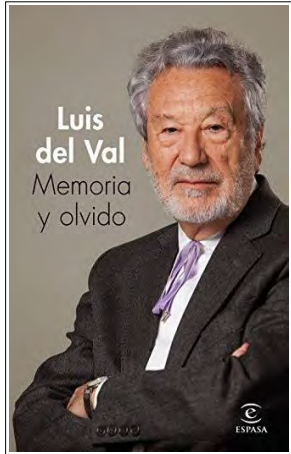
1ª ed. Barcelona : Suma de letras, 2021

Pompeya. Século I d. C. Lucio e o seu escravo Ronet son amigos desde nenos. A súa vida transcorre entre ilusións, afeccións e soños, pero unha serie de acontecementos e a chegada ás súas vidas de Nailah, unha escrava exipcia, poñerán aos descuberto sentimentos completamente descoñecidos para eles.

Roma. O emperador Nerón trata de manter o trono ante as conspiracións que xorden á súa ao redor e tenta evitar que a cidade se reduza a cinzas. Durante ese tempo, Spiculus loita por ser o mellor gladiador do Imperio e desafía os seus límites en cada combate mentres un novo gladiador emerxe para retalo.

**Novela histórica**





**N VAL mem**

**Memoria y olvido** / Luis del Val

Barcelona : Espasa, 2021

Luís del Val bríndanos unhas páxinas que constitúen un documento histórico de primeira magnitude. *Memoria y Olvido* é unha crónica lúcida dunha testemuña que parte da posguerra e chega ata os nosos días. Contada con humor, con certa ironía e con eses matices de tenrura que adoitan ser habituais en Luís do Val, este libro axúdache a coñecer e entender a historia dunha España que convén lembrar para saber quen somos e de onde vivimos.

**Novela histórica**



**N VIG gra**

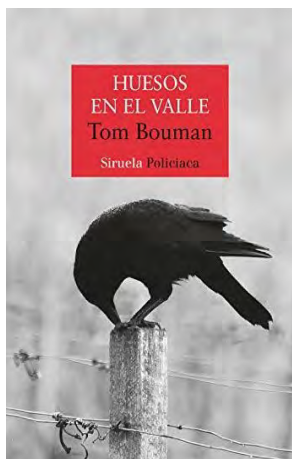
**Las gratitudes** / Delphine de Vigan ; [traducción de Pablo Martín Sánchez]

1ª ed. Barcelona : Anagrama, 2021

Unha novela sobre a gratitude, sobre o importante que é poder dar as grazas a aqueles que nos axudaron na vida. "Hoxe morreu unha anciá á que eu quería. A miúdo pensaba : «Débolle tanto.» Ou : «Sen ela, probablemente xa non estaría aquí.» Pensaba : «É tan importante para min. Importar, deber. É así como se mide a gratitude? En realidade, fun suficientemente agradecida? Mostreille o meu agradecemento como se merecía? Estiven ao seu lado cando me necesitou, fíxenlle compañía, fun constante?», reflexiona Marie.

**Novela da vida cotiá**

## NOVELA POLICIACA



**NP BOU hue**

**Huesos en el valle** / Tom Bouman ; traducción de Esther Cruz Santaella

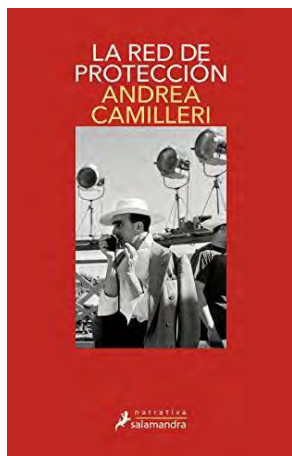
Madrid : Siruela, D. L. 2021

Como veterán da guerra de Somalia e viúvo recente, o oficial Henry Farrell esperaba que ao trasladarse ao pequeno pobo de Wild Thyme, no estado de Pensilvania, podería pasar as mañás cazando e pescando, e as tardes tocando ao violín irlandés música de outros tempos. En cambio, foi testemuña dunha dobre invasión: a das empresas de fracturación hidráulica e a dos traficantes de droga; que trouxo á zona tanto diñeiro como graves problemas.

**Novela de intriga e misterio**

**La red de protección** / Andrea Camilleri ; traducción de Carlos Mayor

1ª ed. Barcelona : Salamandra, 2021



**NP CAM red**

A cotidianeidade de Vigàta vese completamente trastornada cando a cidade se converte nun set de rodaxe ambientada nos anos cincuenta. Mentres todos colaboran enerxicamente na película, un incidente pon en xaque á poboación: un tiroteo no instituto. O comisario iniciará unha investigación sobre o mundo dos adolescentes que o levará a enfrontarse á realidade acazapada tras as redes sociais. Entre os misterios do pasado, as incertezas do presente e o desexo de protexernos a nós e os nosos seres queridos, a novela mergúllanos nos problemas máis perentorios de hoxe: as novas xeracións e os seus hábitos, a inmigración, o debate ecolóxico e os beneficios e as trampas da internet.

**Novela de intriga e misterio**



**NP CAN nue**

**Nuestra casa** / Louise Candlish ; traducción de Víctor Ruiz Aldana

Barcelona : Planeta, 2021

Durante unha luminosa mañá nun barrio acomodado do sur de Londres, unha familia mudase á casa que acaba de comprar en Trinity Avenue. Nada estraño niso. Agás que é a túa casa. E que non lla vendiches a ninguén. Bram e Fiona Lawson acábanse de separar de forma civilizada e comparten a custodia dos dous fillos que teñen en común, ademais da gran casa que compraron tempo atrás. Unha mañá, Fiona atópase cun camión de mudanzas diante da súa propiedade: ao parecer, unha parella acaba de comprar a súa casa.

**Novela de intriga e misterio**



**NP DIA bue**

**El buen padre** / Santiago Díaz

Barcelona : Reservoir Books, 2021

Despois de recibir unha chamada de alarma, a policía atopa nun chalé dunha urbanización madrileña a un home manchado de sangue e un coitelo coas súas pegadas xunto ao cadáver da súa muller. Un ano máis tarde, un ancián entrégase á policía afirmando ser o secuestrador de tres persoas desaparecidas: o avogado defensor do seu fillo, a xuíza que lle condenou e unha nova estudante que testificou na súa contra no xuízo. Convencido de que os tres foron subornados, o home asegura que morrerán un cada semana ata que deteñan ao verdadeiro asasino da súa nora e o seu fillo sexa liberado.

**Novela de intriga e misterio**



**NP FAB tie**

**Tierra de invierno** / Kim Faber y Janni Pedersen ; traducción de Rodrigo Crespo  
Barcelona : Roca Editorial, 2021

Un delito menor durante un dos seus servizos enviou ao superintendente da policía de Copenhague Martin Juncker a unha estancia forzada na pequena cidade de Sandsted. Xunto cun aprendiz de policía e un novo sarxento de policía, encárgaselle a tarefa de afrontar os desafíos dun centro de menores próximo, ao mesmo tempo que ten que coidar ao seu ancián pai demente, co que sempre tivo unha relación complicada. Cando unha atentado terrorista con bomba golpea un mercado do Nadal no centro de Copenhague e Juncker non pode participar na investigación, sente completamente fóra de combate.

**Novela de intriga e misterio**

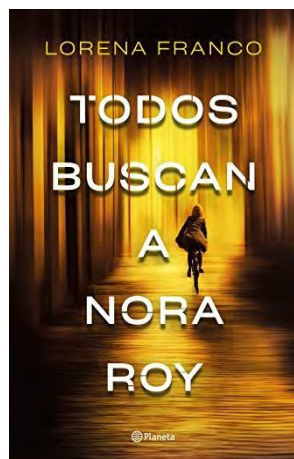


**NP FIT ult**

**El último regalo** / Sebastian Fitzek ; traducción de Claudia Toda Castán  
Barcelona : Ediciones B, 2021

Milan é un home intelixente e creativo, pero ten un problema. Despois dunha perigosa operación á que foi sometido na súa adolescencia, perdeu a capacidade de ler. Mentres se dirixe en moto a unha das festas nas que traballa como camareiro, ve a unha moza adolescente dentro dun coche cun papel pegado ao portelo pedindo socorro. Asustado, Milan séguela, pero pouco despois, cando este se detén fronte a unha casa, o que ve é unha escena absolutamente normal na que un matrimonio e a súa filla, cargados coa compra, baixan do coche. Descoñece que o seu peor pesadelo non fixo máis que empezar.

**Novela de intriga e misterio**



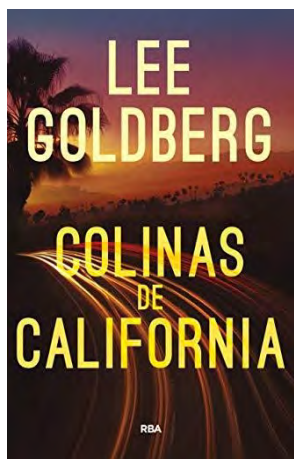
**NP FRA tod**

**Todos buscan a Nora Roy** / Lorena Franco  
1ª ed. Barcelona : Planeta, 2021

Ninguén sabe que foi o que impulsou a Nora Roy, unha paciente do centro psiquiátrico Beira da Cruz, a asasinar o seu psiquiatra e a unha das enfermeiras. Ninguén entende como foi capaz de encerralos no soto, matalos e fuxir sen ser vista. Mentres todos buscan a Nora, Eva aluga unha habitación a Charlotte, unha parisiense estraña e discreta. Unha noite, Eva coincide nunha discoteca con Adrián, un home ao que apenas coñece, e terminan no seu piso o que parece unha prometedora cita. Á mañá seguinte, Adrián non está e Charlotte desapareceu deixando tras de si as paredes salpicadas de sangue.

**Novela de intriga e misterio**





NP GOL col

**Colinas de California** / Lee Goldberg ; traducción de V. M García de Isusi  
Barcelona : RBA, 2020

Eve Ronin acaba de ingresar no equipo de Homicidios do condado de Los Ángeles. Logrouno grazas a un vídeo viral no que detén a un famoso actor hollywoodiense. O departamento necesita lavar a súa imaxe e ascender a unha figura mediática pode axudar. Ela sabe que se merece o posto, pero ten que demostralo. Co seu primeiro caso serio xógase a súa futura reputación. Conta cun compañeiro que lle pode ensinar algúns trucos. Ambos acoden a unha casa unifamiliar na que varias habitacións están bañadas en sangue. Todo apunta a que aí se produciu unha matanza, pero non hai ningún cadáver.

**Novela de intriga e misterio**

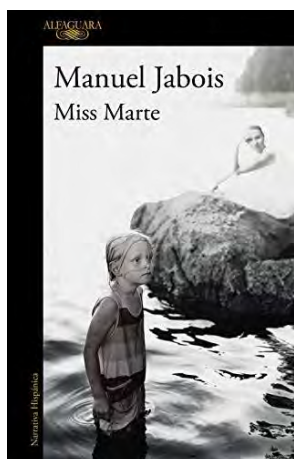


NP HOO ver

**Verity. La sombra de un engaño** / Colleen Hoover ; traducción de C. Conde  
Barcelona : Planeta, 2020

Lowen Ashleigh, autora ao bordo da bancarrota, recibe un encargo que lle cambiará a vida: Jeremy, o marido de Verity Crawford, unha das autoras máis importantes do momento, contrátala para terminar a serie de libros na que traballaba a súa muller antes de sufrir un grave accidente que a deixou en coma. Lowen instálase na mansión do matrimonio para poder traballar nas notas nas que traballaba Verity, coa esperanza de atopar material suficiente para empezar co seu encargo, pero o que non esperaba descubrir na caótica oficina é unha autobiografía da propia Verity.

**Novela de intriga e misterio**



NP JAB mis

**Miss Marte** / Manuel Jabois  
1ª ed. Madrid : Alfaguara, 2021

1993. Mai, unha moza moi nova cunha nena de dous anos, chega a un pobo de costa poñéndoo todo patas para arriba. Enseguida fai amigos, coñece a Santi, namóranse ao instante e ao cabo dun ano celebran unha voda que acaba en traxedia, cando a noite da festa a filla de Mai desaparece misteriosamente. 2019. A xornalista Berta Soneira dispónse a rodar un documental sobre o suceso ocorrido vinte e cinco anos atrás. Para iso, entrevista a todos os que aínda o lembran, reescribindo o relato dun día que cambiou a vida de todos.

**Novela de intriga y misterio**



**NP LAC ala**

**Alas de plata** / Camilla Läckberg ; traducción, Carmen Montes Cano  
Madrid : Maeva, 2021

Faye leva unha nova vida nun pobo de Italia. A súa compañía, Revenge, vai vento en popa e o seu ex marido está no cárcere. Pero xusto cando pensa que todo volveu á normalidade, a súa pequena burbulla de felicidade vese de novo ameazada ao descubrir que alguén tenta arruinar o soño polo que tanto loitou. As pantasma do pasado aínda parecen estar moi preto e dispostos a arrebatarlle todo o que é seu. Faya ten que regresar a Estocolmo para salvar o que máis quere. Tamén fai unha escapada a Madrid, unha chiscadela aos lectores do noso país, que a autora adora.

**Novela de intriga e misterio**

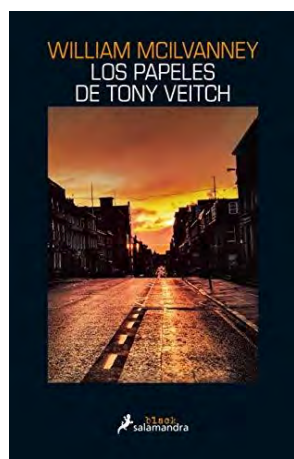


**NP MAR eti**

**Ética para inversores** / Petros Márkaris ; traducción de Ersi Marina Samá  
Barcelona : Tusquets, 2021

A vida de Kostas Jaritos e da súa muller, Adrianí, na Grecia posterior á gran crise, xira ao redor do seu neto e as comidas familiares. Namentres, Lambros Zisis, o comunista desencantado que administra un refuxio para persoas sen teito, planea unhas mobilizacións que evidencien o esquecemento ao que a sociedade lanza aos pobres, aos arruinados, aos inmigrantes. De súpeto, en Atenas aparece o cadáver dun adañeirado saudita que investira unha pequena fortuna en terreos para construír un complexo hostaleiro de luxo xunto ao mar.

**Novela de intriga e misterio**



**NP MCI pap**

**Los papeles de Tony Veitch** / William Mcilvanney ; traducción de Antonio Padilla Esteban

1ªed. Barcelona : Salamandra, 2021

Eck Adamson, un vagabundo alcohólico, chama ao inspector no seu leito de morte e Laidlaw ve na última mensaxe de Eck unha clave para resolver o asasinato dun rufián do mundo do hampa e aclarar a desaparición de Toni Veitch, un estudante moi idealista. E Laidlaw, co seu obstinada integridade, persegue un rastro de corrupción que corroe a sociedade desde as máis altas esferas ata os estamentos máis baixos.

**Novela de intriga e misterio**

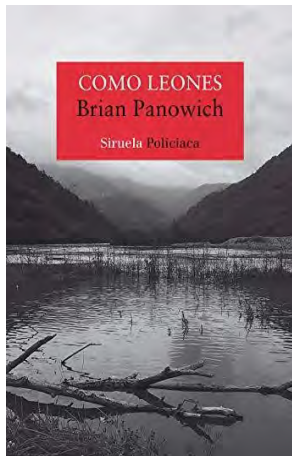


**NP MIS tre**

**Tres** / Dror Mishani ; traducción del hebreo de Sonia de Pedro  
2ª ed. Barcelona : Anagrama, 2021

Un thriller sobre tres mulleres cuxas vidas se entrecruzan nun enganoso crebacabezas emocional. Orna, mestra en Tel Aviv e nai divorciada, decidiu esquecer o seu fracasado matrimonio e empezar unha vida nova; Emilia, chegada a Israel desde Letonia, necesita un traballo e un amparo espiritual que a manteñan á boia; Ela, pola súa banda, acode cada mañá a un café para terminar a súa tese doutoral, pero, sobre todo, para fuxir do seu monótona vida familiar. O destino destas tres mulleres dará un xiro trágico o día que apareza nas súas vidas Guil, un home que pronto deixará claro que non é quen di ser.

**Novela de intriga e misterio**



**NP PAN com**

**Como leones** / Brian Panowich ; tradución de Virginia Maza  
Madrid : Siruela, 2020

Durante décadas, o clan Burroughs gobernou Bull Mountain ao seu antollo. Pero agora iso pasou á historia e Clayton Burroughs fai o imposible por seguir adiante: como shériff, coa súa recente paternidade e coa súa convalecencia tras recibir un disparo o ano anterior. Pero os clans rivais empezaron xa a moverse. Unha morte imprevista precipitará os acontecementos, levando aos lobos directamente ata a porta de Clayton. Para salvar a súa montaña e á súa familia, este necesitará atopar unha maneira de, sen deixar de estar ao lado da lei, enterrar dunha vez por todas o sanguento legado do seu pasado.

**Novela de intriga e misterio; Terrorismo**



**NP SPO mue**

**Los muertos no mienten** / Stephen Spotswood ; traducción de Laura Paredes  
Barcelona : Peguin Random House, 2020

No Nova York de principios dos anos corenta, unha detective privada e o seu axudante, tratan de resolver os crimes máis insólitos. Desde fai tres anos Willowjean Parker é a asistente da famosa detective Lillian Pentecost. Will escapou da súa casa cando era unha nena e enrolouse nun circo. Lillian, enferma de esclerose, coincidiu con ela nunha das súas investigacións e ofreceulle ser o seu asistente. Agora, Will e Lillian enfróntanse á investigación da morte de Abigail Collins, a viúva dun dos magnates da cidade que amasou unha fortuna grazas á venda de armamento na recente contenda europea.

**Novela de intriga e misterio**





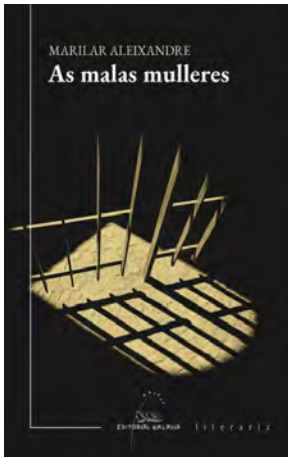
**NP VIL chi**

**La chica del vestido azul** / Laia Vilaseca ; tradución de Noemí Sobregués  
1ª ed. Barcelona : Suma de letras, 2021

Treviu é un pequeno pobo no que reina a tranquilidade. Para Martina é, ademais, un lugar seguro, poboado de recordos da súa infancia e xente na que pode confiar. Pero non sempre foi así. En 1997 un accidente nas minas conmocionou á comarca e causou máis de trinta mortos. Pouco despois unha moza de identidade descoñecida suicidouse no Puente do Malpaso. Cando Martina decide investigar a identidade e vida desta moza, pon en marcha unha cadea de eventos que a farán dudar de case toda a xente que forma parte da súa contorna e mergullarana nunha perigosa aventura.

**Novela de intriga e misterio**

## FONDO GALEGO E LOCAL



**GN ALE mal**

**As malas mulleres** / Marilar Aleixandre  
1ª ed., 1ª imp. Vigo : Galaxia, 2021

A través das páxinas da novela, asistimos a unha dura e apaixonante viaxe polo tramo final do século XIX, nunha historia a varias voces, a de Sisca, de 15 anos, presa por non seren as mulleres donas do seu corpo ou as de mulleres como Concepción Arenal e Juana de Vega, cruciais para entendermos a nosa historia. A novela está escrita contra a desmemoria, para recuperar a memoria das excluídas, reclusas no cárcere da Galera, da Coruña, en 1863.

**Novela social e política**



**GN ARI non**

**¡Non te amola!** / Xela Arias ; [limiar por Rosario Álvarez ; estudo por Ana Iglesias ; ilustracións, Bea Gregores]

[Ed. no venal]. [Santiago de Compostela] : Consello da Cultura Galega, 2021

Esta peza representa a única obra narrativa de Arias e foi publicada por primeira vez este ano, da man da Editorial Galaxia e agora con esta edición especial a cargo da institución presidida por Rosario Álvarez. O texto componse dun total de 16 contos escritos a principios dos 90, cando a autora contaba con preto de 30 anos de idade. Neles, Xela Arias ofrece un retrato á súa infancia e se retrotrae ata os nove anos, para relatar as vivencias do seu día a día.

**Homenaxe a Xela Arias; Contos da vida cotiá**

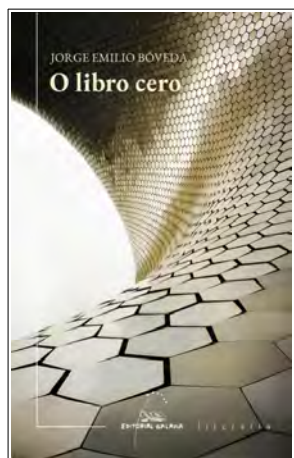


**GN ASU**

**Asuntos de defuntos** / Ambrose Bierce... [et al. ] ; [tradución Pepe Sendón]  
Santiago de Compostela : Concello de Santiago, 2018

A colección de libros da SELIC publícase con motivo da celebración da Semana do Libro de Compostela 2018, organizada polo Concello de Santiago. Contén: *Unha noite de verán* / Ambrose Bierce. *O funeral de Flory Cantillon* / T. Crofton Crocker. *A tumba* / Guy de Maupassant. *A morta viva* / Pu Songling. *O medo* / Ramón del Valle-Inclán. *Mal negocio* / Anton Chekhov

**Contos; Morte**



**GN BOV lib**

**O libro cero** / Jorge Emilio Bóveda  
1ª ed., 1ª imp. Vigo : Galaxia, 2021

Pastor Páez, antigo policía nacional, introvertido e cataléptico, sente a necesidade de comezar todo novamente; de topar o punto cero do mundo e da súa vida. Para iso embárcase nunha viaxe por varios países semellándolle pouco a pouco que a súa vida anterior tece un mecanismo invisible que marca os seus pasos, teimando en levalo de cabeza a un fin insospeitado de consecuencias estarrecedoras.

**Novela da vida cotiá**



**GN CAR pin**

**A pintora libertaria** / Pepe Carballude  
Vigo : Galaxia, 2021

Un discurso entre a verdade e a mentira, entre a ética e a estética, entre o teatro da vida e as bambolinas da conciencia. *A pintora libertaria* fai un percorrido que discorre en paralelo entre o mundo da política municipal, a construción, a falsificación de obras de arte e a educación mentres se fai un repaso dos grandes nomes da nosa pintura arredor da figura da máis libre e grande artista galega, Maruja Mallo. Unha lectura dinámica onde os personaxes cobran vida en Vila do Pazo e na que se recorda a vida cultural de Galicia, histórica e da emigración, e do seu fondo máis escuro e controvertido.

**Pintura; Maruja Mallo; Historia de Galiza**



**GN CON**

**Contos no espello** / Hans Christian Andersen... [et al. ] ; [tradución, Pepe Sendón]

Santiago, A Coruña : Concello de Santiago, D. L. 2018 (Agencia Gráfica)

A colección de libros da SELIC publícase con motivo da celebración da Semana do Libro de Compostela 2018, organizada polo Concello de Santiago. Contén: *A raíña da neve (fragmento)* / Hans Christian Andersen. *O espello* / Catulle Mendès. *Do misterio* / Ramón del Valle-Inclán. *A dama do espello* / Lafcadio Hearn. *O experimento do Dr. Heidegger* / Nathaniel Hawthorne

**Conto da vida cotiá**



**GN CON pes**

**O peso do cerebro** / Xesús Constela

1ª ed. Vigo : Xerais, 2021

En *O peso do cerebro* cuestiónase de que xeito, chegada a vellez, poden as nosas lembranzas confabularse para nos manipular e en que lugares se agachan esas memorias traizoeiras. Na cidade barco, que languidece tras perder o lustre do seu glorioso pasado de grandes estaleiros e insignes navegantes, don Honorio congrega arredor de si un singular grupo de personaxes mentres procura o xeito de coller unha lancha na que poder cruzar a ría para asistir a unha verbena. A súa neta Paula corre desesperada no seu auxilio para ver de impedir que poida sufrir ningún dano.

**Novela da vida cotiá; Vellez**



**GN CRI**

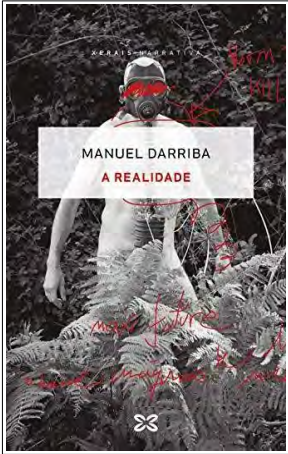
**Crimes imperfectos** / Edgar Allan Poe... [et al. ; traducións, Pepe Sendón]

Santiago, A Coruña : Concello de Santiago, D. L. 2018 (Agencia Gráfica)

A colección de libros da SELIC publícase con motivo da celebración da Semana do Libro de Compostela 2018, organizada polo Concello de Santiago. Contén: *Edgar Allan Poe. O corazón delator* / Franz Kafka. *Un fratricidio* / H. P. Lovecraft. *O vello terrible* / Luigi Capuana. *A declaración* / Guillaume Apollinaire. *O mariñeiro de Ámsterdam*

**Conto de intriga e misterio**





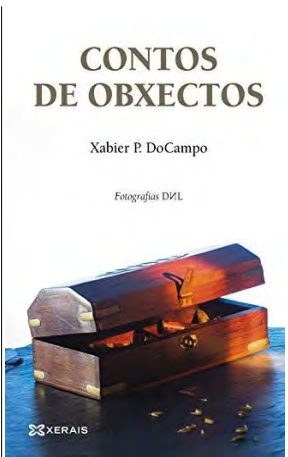
**GN DAR rea**

**A realidade** / Manuel Darriba

1ª ed. Vigo : Xerais, 2021

Ganzúa, escritor fracasado e vagabundo existencial, cruza a cidade nocturna nas últimas horas do mundo. A guerra de clases e a catástrofe climática empurran o planeta ao cataclismo final. Ganzúa pouco sabe e nada espera. Renunciou a desvelar o único misterio que lle importaba: como escribir literatura. A historia transcorre baixo o ruído e a furia, sen respecto pola narración convencional nin fronteiras entre xéneros.

**Novela social e política**



**GN DOC con**

**Contos de obxectos** / Xabier P. DoCampo ; fotografías Daniel Punte Bello

1ª ed. Vigo : Xerais, 2021

Oito relatos até agora inéditos que DoCampo gustaba de contar amosando no momento preciso algún obxecto central no desenvolvemento da trama. Eses son os obxectos que Daniel Punte Bello recreou nas coidadas fotografías que ilustran o libro. Realidade e ficción, escritura e oralidade, tradición e actualidade conviven neste fado de contos que dialogan coa escrita dos grandes clásicos galegos da narrativa curta.

**Contos fantásticos**



**GN FER ele**

**Eles e os outros** / Pablo Fernández Ans.

Noia : Toxosoutos, D. L. 2021 ; (Gráficas Sementeira)

Unha nova infección vírica espállase pandemicamente polo mundo, cruza os océanos e os vales, mentres que nalgunha cidade anónima, que ben podería ser calquera, dous descoñecidos fican confinados nunha mesma vivenda por mor do virus. Unha pausa nas súas vidas fainos cohabitar nunha realidade de ficción da que non poderán fuxir, inmersos no desasosiego duns días que, repetitivos, serán riscados sen volta atrás no calendario, co vagar pesado das xornadas de encerro e medo.

**Novela da vida cotiá**



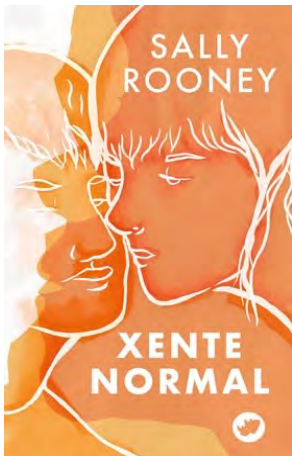
**GN MAR coi**

**Coidadora** / María Marco

1ª ed. Vigo : Xerais, 2021

Os coidados significanse como a expresión máis radical da disidencia, como un acto político, revolucionario e antiprodutivista capaz de desconcertar o capitalismo. A través dun relato poliédrico, a personaxe principal conéctanos con intrahistorias, metahistorias, ideas ou conceptos que rematan nunha verdadeira baixada aos infernos de xeito catártico. *Coidadora* é unha obra ateigada de referencias, fragmentaria e resistente, capaz de dialogar cos problemas da sociedade actual, facéndonos partícipes da tensión e da angustia que provocan as tarefas dos coidados a persoas dependentes.

**Novela social e política**



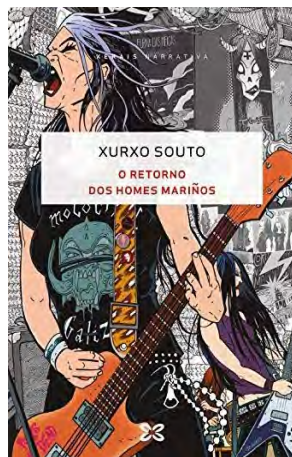
**GN ROO xen**

**Xente normal** / Sally Rooney

Cangas do Morrazo (Pontevedra) : Rinoceronte, 2021

Marianne e Connell son dous adolescentes que teñen en común a vila irlandesa onde viven. Ela é altiva e marxinada, mentres que el é un dos rapaces máis populares do seu instituto. Con todo, comezan unha relación secreta que cambia as súas vidas. O intenso vínculo entre ambos continúa despois, no seu paso pola universidade, e marcará a súa entrada na vida adulta.

**Novela da vida cotiá**



**GN SOU ret**

**O retorno dos homes mariños** / Xurxo Souto

2º ed. Vigo : Xerais, 2021

Xurxo Souto converteuse, por dereito propio, no narrador que mellor sabe ler o mar galego. En *O retorno dos homes mariños* rescata un mito coruñés esquecido: «Ás veces téñense visto nesta praia algúns peixes da mesma figura que homes e en todo se lles parecen, fóra que teñen mans e pes un pouco tortos por razón de andar sempre nadando como as ras. A estes peixes, por semellárense tanto aos homes, chámanlles homes mariños.»

**Novela social e política**



**GN XES con**

**Cóntamo outra vez, Rick / J. A. Xesteira**

1ª ed., 1ª imp. Vigo : Galaxia, 2021

J. A. Xesteira debuta na Editorial Galaxia cun mollo de relatos centrados en personaxes de vida escura, existenciais atormentadas e retos de vida. Contos contados a carón dun piano, cun licor na man, entre fume de cigarros e caras coñecidas. Unha viaxe pola xeografía planetaria de man de voces increíbles de vidas disparatadas pero que, como todas, son idénticas á túa e á miña, se chega o caso. Un libro de relatos onde o que conta é o pracer de narrar, de escoitar, de ler, de que nos lean. Un exercicio de descontrolada contención.

**Relatos da vida cotiá**



**GP DAA que**

**A guerra era contra nós / Carlos Da Aira**

1ª ed. Vigo : Xerais, 2020

A guerra entre nós é unha visión metafórica, poética e mítica da humanidade que se constrúe como un compendio de premonicións, relatos e lendas que explique o porqué, o como, o para que do pasado, presente e futuro da nosa condición humana. Por que a humanidade aínda non vive libre e feliz despois de milenios de historia? Que acontecería se a única linguaxe posible fose a poesía e a única ferramenta válida para narrar a metáfora? Os poemas de Carlos Da Aira falan de nós, da colectividade, da humanidade, convertendo a palabra nunha arma de conciencia, fuxindo do eu, do egocentrismo, e apostando polo amor como forma primeira de loita, rebeldía e violencia.

**Poesía galega**



**GP MIL qui**

**Quise ser la barca comprimida en tus remos = (Quixen ser a barca comprimida nos teus remos) / Rosa M.ª Milleiro ; traducción de Merchi Malde**

1ª ed., ed. Bilingüe. Madrid : Pigmalión, imp. 2017

O título é unha suxestión do que esconde a obra. Non hay imposturas emotivas nin complicados recursos lingüísticos que poderían escurecer a realidade íntima de Rosa María Milleiro, que é o latexo compartido que se nos ofrece en toda a complexidade dos seus sentimentos que brotan como un sopro de aire limpo nun mundo de impostura, de sobreactuacións e de pretextos para marxinar a poesía e considerala un xénero decadente.

**Poesía galega**



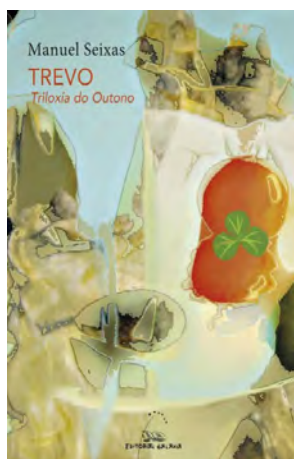


**GP RAB cab**

**Cabeleira de pedra** / Xesús Rábade Paredes, Helena Villar Janeiro  
Santiago de Compostela : Compostela : Concellería de Cultura, [2004]

Santiago de Compostela ten un potencial literario enorme. Boa mostra disto é esta colección que iniciou o Concello con motivo da primeira semana do Día do Libro de Compostela. Uns libriños que foron pensados para serviren, dun xeito modesto, de caixa de resonancia para que escritoras e escritores vexan amplificado o seu labor creativo en relación coa cidade na que naceron, viviron ou na que ambientaron o seu traballo.

**Poesía galega**



**GP SEI tre**

**Trevo** : triloxía do outono / Manuel Seixas  
1ª ed., 1ª imp. Vigo : Galaxia, 2021

*Trevo* é unha triloxía poética de vida, morte e ausencia concentradas. Unha ollada íntima, sutil e crúa na procura do sentido desta existencia inexplicable. Un berro, unha bágoa, un triste sorriso mergullados entre a rabia, impotencia, perda e maxia que os humanos levamos a costas.

**Poesía galega**



**GT EPE rea**

**Realness** / Fernando Epelde García  
Santiago, A Coruña : Concello de Santiago, D. L. 2019 (Agencia Gráfica)

No ano 2018 o Concello de Santiago de Compostela convocou os primeiros premios SELIC de creación literaria co obxecto de incrementar a presenza de Santiago na literatura escrita en galego. Este libriño que tes nas mans é o resultado desa primeira convocatoria. A cidade de Compostela é o marco escénico e a fonte de inspiración dunha parte importante da literatura galega. A SELIC quere contribuír a agrandar a súa presenza desde unha iniciativa modesta como esta publicación, mediante a súa distribución gratuíta.

**Teatro galego**



**G 323 GAB ver**

**Vermellos e laicos** : a represión fascista do maxisterio coruñés / Narciso de Gabriel

1ª ed., 1ª imp. Vigo : Galaxia, 2021

A defensa do laicismo foi unha das apostas máis rupturistas e arriscadas dos republicanos. A Constitución de 1931 estableceu que o Estado carecía de relixión oficial, polo que os dogmas do catolicismo deixaron de se ensinar nas escolas, das que tamén desapareceu a simboloxía relixiosa. A partir de entón, no sistema educativo só habería espazo para a educación moral. O enfrontamento coa Igrexa resultaba ineludible e, por "vermellos e laicos", foron castigados unha boa parte dos mestres e mestras, como demostra este libro, onde se analizan os cargos que se lles impuxeron.

**Historia; Ensino; Represión política; A Coruña**



**G 329 IRM**

**As Irmandades da fala no seu tempo : perspectivas cruzadas** / Ramón Villares, Xosé M. Núñez Seixas, Ramón Máiz (editores)

Santiago de Compostela : Consello da Cultura Galega, 2021

Recóllense neste volume boa parte dos contributos aos tres congresos que, co gallo do centenario da fundación das Irmandades da Fala no 1916, foron celebrados polo Consello da Cultura Galega en outubro de 2016, 2017 e 2018. En cada un deles abordáronse tres cuestións específicas. En primeiro lugar, o contexto europeo e global no que xurdiron as Irmandades. A seguir, o seu contexto insular. En fin, a temperá interacción do novo galeguismo político coa diáspora americana e portuguesa.

**Identidade lingüística; Historia social; Lingua galega**



**G 581 GUI gui**

**Guía de plantas : parque natural de As Fragas do Eume** / Javier Guitián, José L. M. Villar

A Coruña : Deputación Provincial, [2020]

O parque natural de As Fragas do Eume alberga unha das mellores representacións do bosque atlántico litoral europeo. Nas súas nove mil hectáreas viven en torno medio millar de especies vasculares entre as que chama a atención a alta diversidade de árbores e fentos. Esta guía trata de achegar aos lectores a esa riqueza a través de trece capítulos que analizan os aspectos xerais do parque e as características da súa flora.

**Galicia; Plantas; Flora**



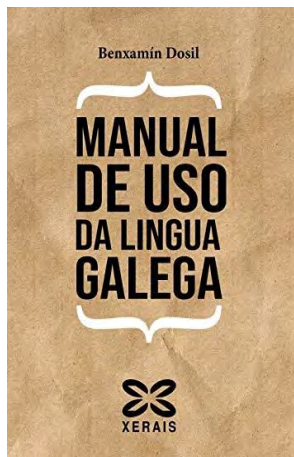
**G 739 LAD tor**

**Os torques ártabros : arqueoloxía e contextos para o ouro galaico /**  
Lois Ladra

A Coruña : Amigos dos Museos de Galicia, 2020

*Os torques ártabros* pretende ser un modesto contributo para a divulgación do rico patrimonio cultural da "Aurea Gallaecia" que hai máis de dous mil anos sorprendeu ao mundo polo requinte dos seus artesáns. O prestixio dos seus ourives era tal que foron gabados polo poeta latino Marcial, chegando os nosos devanceiros a ofrecereren ao mismísimo Aníbal un belo escudo de ouro. Tamén se presenta un inventario actualizado con referentes bibliográficos para un corpus de máis de douscentos torques.

**Galicia; Restos arqueolóxicos castrexos; Torques**



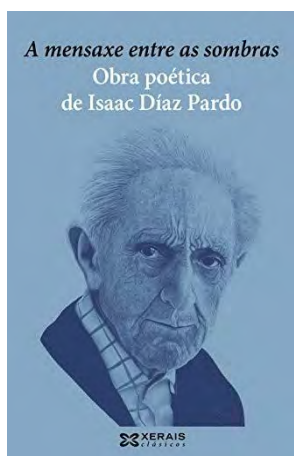
**G 811 DOS man**

**Manual de uso da lingua galega /** Benxamín Dosil

1ª ed. Vigo : Xerais, 2021

Este manual, dirixido a todas as persoas que queiran mellorar o seu nivel de galego escrito é unha ferramenta lingüística de enorme utilidade. Clara, sinxela e concisa, conta cun gran número de nocións normativas para despejar dúbidas, consolidar coñecementos e orientar no correcto emprego da lingua. O libro divídese en catro partes principais: ortografía convencional, aspectos léxicos, cuestións gramaticais e estilo. Os contidos preséntanse estruturados e tratados de forma visual e práctica, con exemplos que axudan a comprender os conceptos e cun índice exhaustivo que facilita a consulta.

**Lingua galega; Tratado; Ortografía; Morfoloxía**



**G 821 MEN**

**A mensaxe entre as sombras : obra poética de Isaac Díaz Pardo /**  
edición, estudo crítico, notas e fotografías de Esperanza Luz Mariño Davila

1ª ed. Vigo : Xerais, 2021

Ademais de pintor, ceramista, deseñador e editor, Isaac Díaz Pardo foi tamén un prolífico escritor, aínda que esta faceta non resulte nin ben coñecida nin debidamente ponderada. Isaac desenvolveu, ademais do xornalismo, todos os xéneros literarios. Unha adversa razón histórica provocou que unha parte da súa obra fose publicada no exilio en Buenos Aires baixo o cuidado de Luís Seoane. Caso diferente é o da obra poética, dispersa a través de revistas, follas soltas, libros, folletos ou inxerida na dramaturxia e narrativa. Esta obra reúne todos os textos poéticos publicados ao longo de máis de medio século.

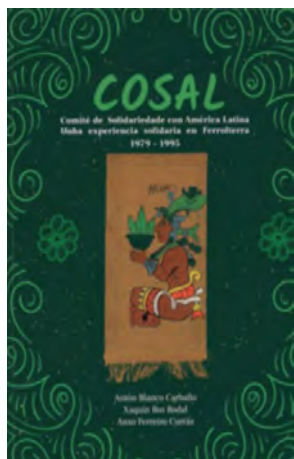
**Poesía galega; Crítica e interpretación; Isaac Díaz Pardo**

**COSAL : Comité de Solidariedade con América Latina : unha experiencia solidaria en Ferrolterra : 1979-1995** / [coordinación], Antón Blanco Carballo, Xaquín Ros Rodal, Anxo Ferreiro Currás

[A Coruña] : Concello de Ferrol : Concello de Narón : Concello de Fene, 2021

As ditaduras de América Latina, Brasil, Arxentina, Chile e Bolivia, coinciden en parte coa nosa franquista, que a tiveron como exemplo de paso á democracia coa famosa "Lei de Amnistía"; e abofé que o lograron ao acocharen os crimes, menos Arxentina. A responsabilidade é de EE.UU, desde Reagan e os seus secuaces. Coa desculpa de vencer ao comunismo xustifican a criminalidade, especialmente en América Central. O Cosal entra unido nesta desfeita traspasando o charco. Primeiro persoalmente como cooperantes e logo coa axuda económica, material pedagóxico e menciñas.

**Historia; América Latina; Axuda económica**



**FL 339 COS**



**FL 72 PAR bux**

**A buxaina de Ucha** / José Pardo ; [textos de Paulo Alonso Lois, Felipe Cotovad Martínez, José Pardo]

A Coruña : Deputación Provincial da Coruña, 2021

Este libro de fotografías é froito dunha longa investigación na que José Pardo ofrece unha nova perspectiva do legado do arquitecto Rodolfo Ucha Piñeiro, afondando na maxia de cada detalle. Pequenas obras de arte que forman parte da existencia cotiá de moitas e moitos ferroláns e que ás veces agochan curiosas historias, ata agora inéditas, que nos permitirán coñecer mellor ao arquitecto e ao home.

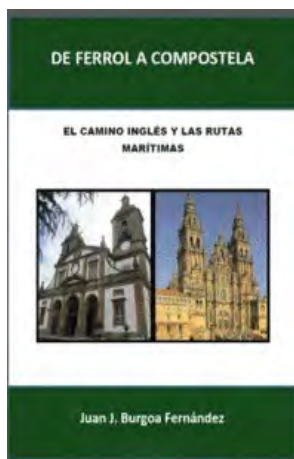
**Ferrol; Arquitectura; Modernismo**

**De Ferrol a Compostela : el camino inglés y las rutas marítimas** / Juan J. Burgoa Fernández

ed. act. Ferrol : Foro de Amigos de Ferrol : Central Librera, 2015

A publicación describe o coñecido Camiño Inglés, roteiro de peregrinación desde Ferrol e A Coruña a Santiago, incluíndo os roteiros marítimos que deron orixe a este camiño xacobeo. Indícase o paso polas localidades máis importantes, describindo os monumentos máis interesantes do roteiro, así como as lendas e mitos do Camiño de Santiago. Remátase cunha descrición de Ferrol Medieval e Ilustrado, do Camiño de Santiago a Muxía e Fisterra e o Vello Camiño de San Andrés de Teixido. A guía acompáñase dos planos do Camiño e de información práctica que inclúe os Albergues do roteiro.

**Camiño inglés; Peregrinacións marítimas**



**FL 913 BUR def**





**FL 94 MEM**

**Memoria histórica de Serantes** / J. J. Burgoa e Guillermo Llorca (coord.)

1ª ed. [Ferrol] (A Coruña) : Embora, 2021

Percorrido pola historia e o patrimonio de Serantes a través dos artigos de vinte e seis autores, coordinados por Guillermo Llorca e Juan J. Burgoa.

**Historia; Serantes**



**FL N OTE rel**

**Relatos desde Ferrol** / Pablo Otero Barrio

[S. l. ] : Pablo Otero Barrio, 2020

O confinamento despertou a vea creativa do ferrolán Pablo Otero, que nestes días comeza a moverse nas librerías ferrolás e a ser comentado positivamente por aqueles que se mergullan nas súas páxinas. É un libro con cinco relatos que narran historias desas que enganchan e que van subindo de intensidade a medida que se avanza na lectura. Son cinco historias que non gardan relación entre si, salvo que todas elas se desenvolven en lugares comúns a calquera persoa ferrolá e que mesmo poñerá cara a algúns dos personaxes. As historias son pura ficción, con intriga, suspense e mesmo un pouco de terror.

**Conto de terror: Conto de intriga e misterio**

## MULLER



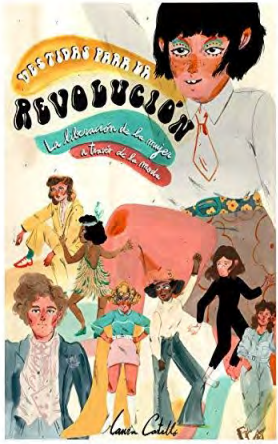
**MULL 141.72  
ALE mov**

**Movendo os marcos do patriarcado : o pensamento feminista de Emilia Pardo Bazán** / Marilar Aleixandre, María López Sández

1ª ed Vigo : Galaxia, 2021 (Mos, Pontevedra : Obradoiro Gráfico)

As ideas de Emilia Pardo Bazán contribuíron a mover os marcos do patriarcado. Para alén de denunciar a violencia contra as mulleres, a física, dando nome aos mullericidios, e a simbólica; de criticar a asimetría nos xuízos a mulleres e homes; de esixir a fin das discriminacións que impedían ás mulleres estudar e exercer traballos remunerados, identificou algunhas das bases ideolóxicas que sustentan estas discriminacións e violencias, algúns dos mecanismos polos que se exercen, o que hoxe chamamos patriarcado.

**Feminismo, Crítica e interpretación; Emilia Pardo Bazán**



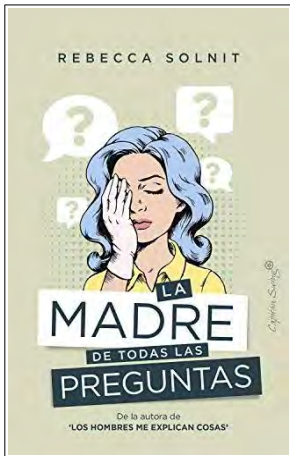
**MULL 141.72**  
**CAS ves**

**Vestidas para la revolución : la liberación de la mujer a través de la moda** / Laura Castelló

1ª ed. Barcelona : Lunwerg, 2020

Ao longo da historia as mulleres soubemos facer da moda unha arma que nos permitiu desafiar as normas, romper cos estereotipos e reafirmar a nosa independencia. Da revolución das sufragistas ao feminismo das *hippies* ou a rebeldía das *tqwacores*, Laura Castelló repasa os principais movementos contraculturais que, coas súas estéticas e ideoloxías, loitaron a favor da liberdade e da igualdade das mulleres.

**Biografías; Mulleres; Pezas de vestir femeninas**



**MULL 141.72**  
**SOL mad**

**La madre de todas las preguntas** / Rebecca Solnit ; traducción de Lucía Barahona

Madrid : Capitán Swing, 2021

Solnit ofrécenos un novo repertorio de ensaios que analizan diferentes cuestións como por que a historia do silencio está indisolublemente ligada á historia da muller ou por que os nenos prefiren prescindir dos xoguetes rosas. Tamén escribe sobre homes que son feministas e homes que son violadores, evitando calquera tipo de pensamento estereotipado. Nesta nova colección de textos, Solnit continúa a súa exploración das relacións de xénero actuais coa súa habitual astucia e humor.

**Feminismo; Identidade de xénero**

## VIAXES



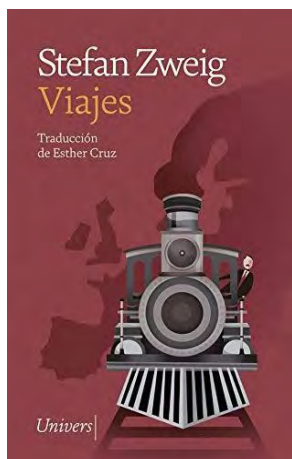
**VX 821 HUD pie**

**A pie por Inglaterra** / William H. Hudson ; Traducción de Pilar Rubio Remiro y Gustavo Muñoz Veiga

1ª ed. Madrid : La Línea del Horizonte Ediciones, 2020

Camiñante incansable, cando William H. Hudson se instala en Inglaterra comeza a percorrela a pé, a maior parte das veces, e nunha vella bicicleta, outras. É un tenaz observador da natureza, as aves e os animais, como mostran os seus relatos arxentinos, pero en Inglaterra atopa novas especies de aves, bosques diferentes, paisaxes cheas de historia e unha frondosa e animada vida vexetal. Alá onde vai observa ás súas xentes, rexistra as súas historias, e convoca aos escritores que deixaron pegada neses lugares. Observa, admira e toma notas impregnadas dun lirismo alegre e precisión de erudito.

**Descrición; Inglaterra**



**VX 821 ZWE via**

**Viajes : una selección** / Stefan Zweig ; traducción de Esther Cruz Santaella  
1ª ed. Barcelona : Catedral, 2021

Un testemuño imprescindible da Europa da primeira metade do século XX, da man dunha das grandes voces de todos os tempos. Escritos durante a primeira metade do século XX, estes textos dan fe do natural inquieto e curioso de Stefan Zweig, quen sempre pensou que viaxar debía ser unha aventura, un salto ao baleiro azaroso e incerto do descoñecido, unha vía de escape dunha vida que, cada vez máis, viuse automatizada e regrada, desprovista de calquera tipo de sobresalto. Servizo prestado pola Xunta de Galicia.

**Narracións de viaxes**



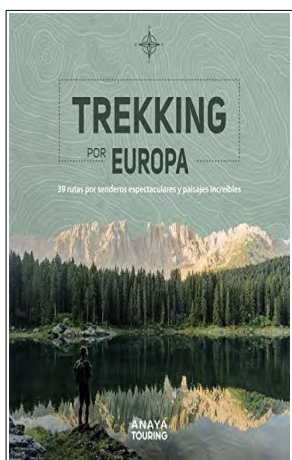
**VX 913 ATR**

**A tres horas de... : 894 escapadas fantásticas desde tus ciudades favoritas** / [Isabel Albiston... [et al. ]

1ª ed. Barcelona : Geoplaneta, 2021

O libro que che axudará a descubrir o planeta doutra forma. *Lonely Planet* presenta as 900 mellores escapadas, para viaxes dun día ou de fin de semana, pensadas para realizar desde as cidades máis visitadas do planeta, para fuxir das multitudes e vivir novas experiencias nos destinos que outrora eran os máis habituais. As experiencias presentadas están ordenadas por intereses: Arte e cultura, Historia, Actividades ao aire libre, Gastronomía, Celebracións e Benestar, para que os viaxeiros atopen a súa escapada ideal.

**Guías turísticas; Viaxes arredor do mundo**



**VX 913 EUR**

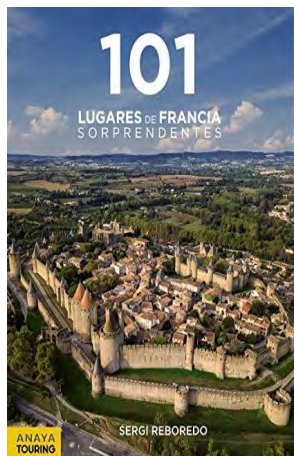
**Trekking por Europa : 39 rutas por senderos espectaculares y paisajes increíbles** / traducción Manuel Cuesta

1ª ed. Madrid : Anaya, 2021

Neste mundo de ritmos frenéticos, a tendencia do *trekking* non deixa de cobrar forza. Cada vez son máis quen experimenta o desexo de sentirse en harmonía consigo mesmos e coa Natureza, de esquecer as preocupacións en cada paso e probar ata onde chegan os seus límites. *Trekking por Europa* pretende ser un compendio dos máis belos carreiros do continente, incorporando os percorridos clásicos xa afianzados e os novos traxectos que xorden continuamente. A selección inclúe marchas sinxelas e outras altamente esixentes. Todos os roteiros inclúen mapas do percorrido, ademais da pertinente información práctica.

**Europa; Montañismo; Excursionismo**





**VX 913 FRA**

### **101 lugares de Francia sorprendentes / Sergi Reboredo**

1ª ed. Madrid : Anaya, 2021

Esta guía proporciona novas claves para coñecer o país veciño, poñendo o foco nunha lista de fotoxénicos destinos impactantes. Nestas páxinas atoparase desde castelos medievais e renacentistas a cidades amuralladas, pobos pintorescos, monumentos Patrimonio da Humanidade, bosques exuberantes, illas, praias e cantís que quitan o alento, abraiantes cristas montañosas ou vales tapizados de viñedos, todos reflexo da realidade grandiosa do país.

**Guías turísticas; Francia**



**VX 913 TUR  
VX/913/TUR**

### **Turquía / [editora de proyecto, Ana Mª López Martín]**

6ª ed. Madrid : Anaya, 2020

A guía distribúese en tres seccións. Os 6 primeiros capítulos ofrecen ao lector unha detallada información sobre as distintas rexións e cidades de Turquía. A segunda sección consiste nunha introdución xeral onde se proporcionan as coordenadas históricas, xeográficas e económicas do país, facendo fincapé na súa situación actual e en aspectos culturais. Finalmente, o último apartado ofrece información sobre diversos temas como documentación necesaria, medios de transporte para desprazarse polo país, transportes públicos, moeda, principais acontecementos culturais e festivos, etc., así como unha serie de direccións útiles e unha selección de restaurantes e hoteis recomendados.

**Guías turísticas; Turquía**



**VX 913 VIA**

### **Viaje sostenible : la guía esencial para aventuras con impacto positivo**

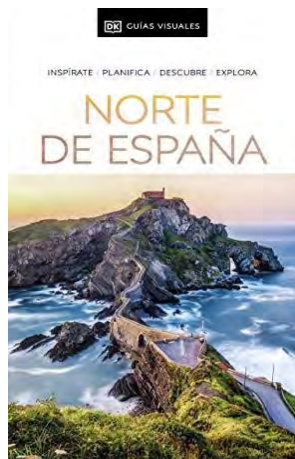
/ Holly Tuppen

1ª ed. Madrid : Anaya, 2021

É unha guía completa para calquera que desexe viaxar de forma máis responsable e tendo un impacto positivo. Holly Tuppen ensínache a marcar a diferenza para reducir a túa pegada de carbono, apoiar ás comunidades locais e salvagardar a súa cultura, protexer a fauna e restaurar os ecosistemas e valorar o que tes preto de casa. Tamén se inclúe unha guía sobre as experiencias de viaxe máis rexeneradoras de todo o mundo, con recomendacións de roteiros ecolóxicos, iniciativas de turismo coas comunidades locais, destinos responsables e aloxamentos respectuosos co medio ambiente.

**Ecoturismo**





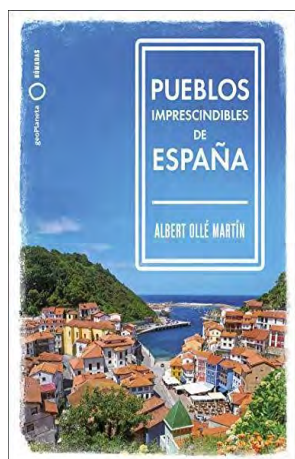
**VX 913(E) NOR**

## **Norte de España : inspírate, planifica, descubre, explora**

1ª ed. London : DK, 2021

Planifica a túa próxima viaxe coas renovadas *Guías Visuais de DK*: con novas seccións, máis lixeiras, fotografías inspiradoras, mapas mellorados e papel ecolóxico. Totalmente actualizada, esta guía conta con exclusivas ilustracións, planos en 3D, itinerarios a pé, transportes, horarios, visitas, explicacións detalladas dos principais monumentos e recomendacións de restaurantes, hoteis, mercados e locais nocturnos. A túa viaxe ao norte de España comeza cando abres o teu Guía Visual.

**Guías turísticas; España**



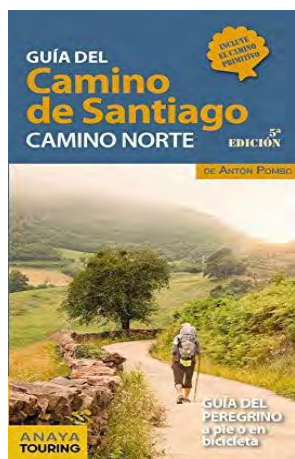
**VX 913(E) PUE**

## **Pueblos imprescindibles de España / Albert Ollé Martín**

Barcelona : geoPlaneta, 2020

Unha boa definición de "pobo" podería ser "lugar onde todos os que viven se coñecen". Non é unha clasificación exacta, pero define a conciencia local e a loita por conservar os acenos de identidade que caracteriza aos pobos. Un paseo polos mellores lugares para practicar un consciente e reivindicativo turismo rural a través de enclaves que conservan festas, tradicións e unha singular beleza. Contén mapas de localización, fotografías, fichas prácticas con situacións, tempadas de visitas e información de turismo e eventos.

**Guías turísticas; España; Pobos**



**VX 913(G) GUI  
VX/913(G)/GUI**

## **Guía del Camino de Santiago : camino Norte : guía del peregrino a pie o en bicicleta / de Antón Pombo**

5ª ed. Madrid : Anaya, 2021

O Camiño Norte de Santiago para Peregrinos propón un percorrido en 54 etapas, incluídos os camiños do sur de Francia ata Oviedo, desde Oviedo ata Santiago (Camiño Primitivo), desde Villaviciosa a Santiago (Camiño da Costa) e a súa prolongación desde Santiago ata Fisterra. Cada etapa está estruturada en tres seccións: unha introdución, *O Camiño* (con información sobre o roteiro) e *A Visita* (con información turística sobre as localidades). Toda a información de interese para o peregrino está organizada ao redor de mapas do máximo detalle. Inclúe cartafol cos planos do camiño.

**Descrición; Camiño Inglés**

## BIOGRAFÍA, ENSAIO E POESÍA



**B MAR not**

**Notas para unas memorias que nunca escribiré** / Juan Marsé ; [edición, prólogo y notas de Ignacio Echevarría]

1ª ed. Barcelona : Lumen, 2021

Este libro reúne o diario que Marsé levou en 2004, así como as notas e apuntamentos reunidos en varios cadernos os anos que seguiron. Están aquí reflectidas as súas opinións sobre Cataluña e España, sobre escritores e artistas, sobre a literatura, o xornalismo, o cinema e a política, e os seus protagonistas; as súas loitas cotiás; embrións de relatos, recordos, sentenzas e poemas. Un Marsé inédito e imperdible: un dos nosos maiores escritores, como nunca antes se nos revelara.

**Juan Marsé**



**B UMB dvd**

**Anatomía de un Dandy : una película documental sobre Francisco Umbral** / narrado por Aitana Sánchez-Gijón ; una película de Charlie Arnaiz & Alberto Ortega ; guion, Óscar García Blesa, Emilio González, Álvaro Gimenez

Madrid : BTeam Pictures, D. L. 2020

Retrata a un dos xornalistas e escritores máis importantes da lingua española: Francisco Limiar. A través dun exhaustivo labor de documentación accedeuse por primeira vez a documentos que nos darán unha nova dimensión do personaxe. Ademais, a película conta con valiosos testemuños da viúva do escritor, amigos e compañeiros de profesión, lanzando luz sobre algúns dos aspectos máis descoñecidos da súa vida. Dicía Limiar que el só sabía escribir memorias. Con todo, detrás do personaxe creado por el mesmo atopábase unha vida chea de incógnitas que quedaron sen responder tras a súa morte.

**Biografía; Francisco Umbral; Cine español**



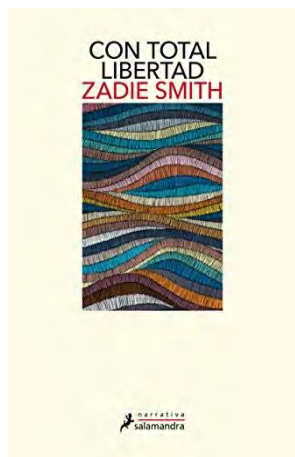
**E ECO mem**

**La memoria vegetal** / Umberto Eco ; traducción de Helena Lozano

1ª ed. Barcelona : Lumen, 2021

O cerebro humano conta cunha memoria orgánica e outra mineral, gravada en pedras e tabletas de arxila. Xunto a elas, de forma paralela, desenvolveuse outra máis profunda, silenciosa e revolucionaria: a memoria vexetal, impresa en papiros e en trapos ata chegar ao papel procedente da árbore que coñecemos hoxe. O seu instrumento de supervivencia é o libro, obxecto de amor e devoción durante séculos. Umberto Eco dedica estes textos inéditos e iluminadores aos bibliófilos como el, aos futuros bibliófilos e aos que aínda non saben que o son. Un libro para aprender, cegarse e emocionarse.

**Bibliofilia; Lectura**

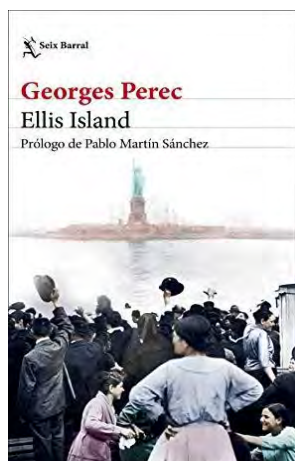


**E SMI con**

**Con total libertad** / Zadie Smith ; traducción de Eugenia Vázquez Nacarino  
1ª ed. Barcelona : Salamandra, 2021

Zadie Smith demostrou ser unha ensaísta brillante e singular, facendo que cada texto seu sexa un acontecemento literario por dereito propio. Esta obra, que recompila algúns dos máis celebrados, abarca o amplo rango de intereses de Smith: desde todas as facetas da cultura e a liberdade artística ata os temas máis perentorios da política e a actualidade, sempre desde unha perspectiva orixinal e persoal. Grazas á súa agudeza, unha frescura contagiosa e unha empatía extraordinaria, este libro é unha guía imprescindible para entender un mundo, cada vez máis complexo e contradictorio.

**Ensaio**

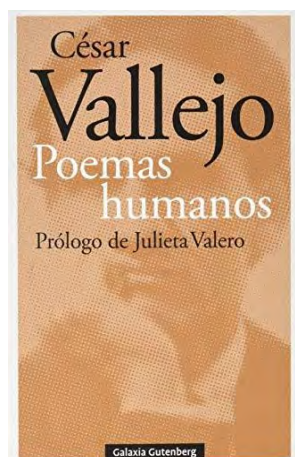


**P PER ell**

**Ellis Island** / Georges Perec ; traducción por Adolfo García Ortega  
1ª ed. Barcelona : Seix Barral, 2021

Estas páxinas conteñen a reconstrución da pantasma dunha pequena illa escondida na longa historia da inmigración europea nos Estados Unidos. Perec desganduxa na súa poesía, con precisión de mago, as esperanzas e os desenganos de quen viaxaba a América en procura daquelas rúas pavimentadas de ouro. «O que eu, George Perec, vin a preguntarme aquí é o errante, o disperso, a diáspora. Ellis Island é para min o lugar mesmo do exilio, é dicir, o lugar da ausencia de lugar, o non-lugar, o ningunha parte».

**Poesía**



**P VAL poe**

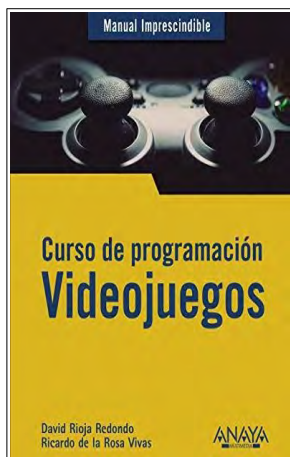
**Poemas humanos** / César Vallejo  
1ª ed. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2021

Tras un silencio provocado polo desánimo, a conmoción da guerra civil española reactiva a Vallejo magmáticamente. Intensifica a súa colaboración coa causa republicana, visita a fronte catalán e xorden en tromba os poemas que formarán *España, á parte de min este cáliza*, publicados polos soldados republicanos en 1939, e os que conforman *Poemas humanos*. Poética é política e é ferida vital; e os poemas, nacións que constrúe e transita unha voz exposta en primeira persoa a todos e a todo.

**Poesía hispanoamericana**



## MATERIAS



**004.4 RIO cur**

**Videojuegos : curso de programación** / David Rioja Redondo, Ricardo de la Rosa Vivas

Madrid : Anaya Multimedia, [2020]

O videoxogo é unha forma de expresión artística con innumerables posibilidades. Unha ferramenta profesional gratuíta como *Unity* dános a oportunidade de aprender a dar forma a unha idea de xogo e mellorar as nosas habilidades. A creación de videoxogos non é só unha actividade apaixonante, tamén se trata dunha industria en crecemento que require cada vez máis profesionais de perfís artístico e técnico. Con esforzo e a formación adecuada, a túa afección pode converterse na túa profesión. Este manual supón unha valiosa ferramenta para iniciarse na programación de videoxogos.

**Videoxogos; Programación**



**008 MAR bio**

**Biografía de la inhumanidad : historia de la crueldad, la sinrazón y la insensibilidad humanas** / José Antonio Marina

Barcelona : Ariel, 2021

*Biografía de la inhumanidad* representa a antítese do libro anterior de José Antonio Mariña. Mentres *Biografía da humanidade* explicaba a historia da evolución cultural, *Biografía de la inhumanidad* pretende explorar os maiores erros ou crueldades da nosa historia, e por que no seu momento estas accións foron levadas a cabo ou se aceptaron como unha especie de destino implacable. Valéndose das ferramentas intelectuais que proporciona a psicoloxía, o autor ofrécenos un percorrido histórico-cultural polas principais maldades e indolencias que cometemos como especie «inhumana».

**Comportamento social; Crimes contra a humanidade**



**1 TAN gra**

**Gran historia visual de la filosofía : pensadores y conceptos clave** / Masato Tanaka y Tetsuya Saito ; traducción de Ernest Weikert

Barcelona : Blackie Books, 2020

2600 anos de historia do pensamento explicados graficamente. Un libro orixinal e visionario para redescubrir a filosofía. Máis de 200 conceptos clave da filosofía occidental explicados con imaxes comprensibles, frescas e innovadoras, que dun modo accesible iluminan procesos mentais de gran complexidade e abstracción. De Tales a Derrida, pasando por Schopenhauer, por fin a filosofía ao alcance de todos.

**Obras de divulgación; Filosofía**



MARÍA ÁNGELES CHAVARRÍA



Bienestar físico. Salud emocional y mental. Familia, ¿dónde está el punto medio? Equilibrio entre socialización y saber estar solo. Aprender cosas nuevas. Hacer nuevas amistades. Mejorar y mantener la buena salud. Potenciar la memoria. Tu valor en la comunidad: dónde es útil tu experiencia.

PIRÁMIDE

**159.9 CHA mej**

## **Me jubilo ¿ Y ahora qué? / María Ángeles Chavarría**

Madrid : Pirámide, 2021

Pasamos por diversos ciclos e en cada un deles movémonos por diferentes necesidades que predominan, interactúan ou se mesturan segundo as persoas e as etapas nas que nos atopemos. O certo é que a partir de certa idade téndese á procura de sentido: contribuír na sociedade, colaborar, sentirse útil, sentir que o que facemos ten un valor para a comunidade... Gozar dunha vida plena depende en gran parte de nós, a pesar de todos os tropezos e dificultades que atopemos no camiño. Nestas páxinas a autora trata de reflexionar xunto ao lector sobre razóns e argumentos para ilusionarse e seguir avanzando cada día con ánimo e entusiasmo.

**Aspectos psicolóxicos; Xubilación**



**159.9 VAZ sal**

## **Saludable mente : hábitos para optimizar tu cerebro y mejorar tu salud a cualquier edad / Marcos Vázquez**

1ª ed. Madrid : Grijalbo, 2021

O cerebro é o que che fai ser ti mesmo, e é moito máis moldeable do que pensas: o esculpes con cada unha das túas accións. Ademais, investigacións recentes afirman que non só ten a capacidade de cambiar, senón que o fai constantemente. Cada experiencia vital moldea detalles microscópicos da túa esencia neuronal. O que feixes altera o que es. O obxectivo deste libro é axudarche a entender mellor o seu funcionamento, pero sobre todo, ensinarche a melloralo.

**Disciplina mental; Cerebro; Envellecemento**

**Victoria Camps**  
Tiempo de cuidados

Otra forma de estar en el mundo



**17 CAM tie**

## **Tiempo de cuidados : otra forma de estar en el mundo / Victoria Camps**

1ª ed. Barcelona : Arpa, 2021

A ética do coidado converteuse nun tema central e perentorio por mor da pandemia da covid-19. Un virus obrigounos a aceptar limitacións que nunca imaxináramos, fíxonos menos arrogantes e seguros de nós mesmos. No ámbito da teoría, esta toma de conciencia debería conducir a un cambio de paradigma, capaz de equilibrar razón e sentimento, no exercicio da tan manida «intelixencia emocional», cuxas achegas prácticas non sempre son evidentes. *Tempo de cuidados* proponse acalar as voces que aínda se resisten a colocar o coidado nun lugar prominente, contrapoñéndoo á xustiza.

**Ética; Coidados; Aspectos sociais**



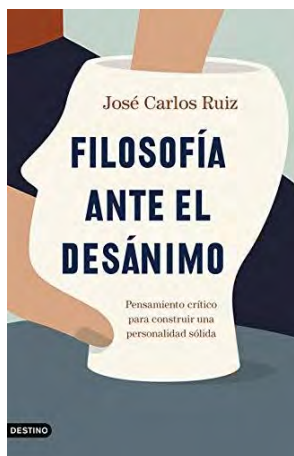
**17 PET mas**

### **Más allá del orden : 12 nuevas reglas para vivir / Jordan B. Peterson**

1ª ed. Barcelona : Planeta, 2021

En *12 reglas para vivir*, o famoso pensador, psicólogo e profesor da Universidade de Toronto Jordan Peterson ofrecíanos verdades eternas aplicadas ás ansiedades contemporáneas. A súa mensaxe provocadora sobre o valor da responsabilidade individual e o significado das nosas accións envolveu con forza en todo o mundo. Se o anterior libro centrábase nas consecuencias do caos, *Más allá del orden* alerta sobre os perigos dun exceso de seguridade e control na nosa vida e pon en valor conceptos como a creatividade, a curiosidade ou a vitalidade. O obxectivo é manter o perfecto equilibrio entre orde e caos e evitar que ningún dos dous governe o noso destino.

**Moral práctica; Conduta de vida**



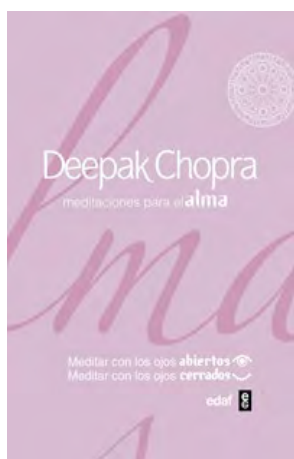
**17 RUI fil**

### **Filosofía ante el desánimo : pensamiento crítico para construir una personalidad sólida / José Carlos Ruiz**

1ª ed. Barcelona : Destino, 2021

A presión por destacar nunha sociedade onde «o inferno do igual» preséntase como unha fosa da que nos exhortan a saír. A necesidade autoimposta das *check-list* como rituais de obrigada execución para alcanzar a felicidade. A "ideoloxía da personalidade" que se manifesta en forma de bulimia emocional, onde acumulamos experiencias para vomitalas ipso facto nas redes sociais. A dolorosa brecha, que se agranda por momentos, entre o eu real e o eu virtual. A tensión de esixirlle ao tempo libre unha realización e produtividade plenas, bloqueando así a posibilidade de goce... O novo ensaio de José Carlos Ruiz disecciona con mirada cirúrxica nosa época para mostrarnos as costuras dun mundo cada vez máis complexo.

**Filosofía; Pensamento crítico**



**2-26 BER san**

### **Meditaciones para el alma / Deepak Chopra**

Madrid : Edaf, 2015

Deixa que Chopra, por primeira vez en castelán, che guíe a través de 12 fermosas meditacións acompañadas da música de Javier Calamaro. A voz de Chopra levarache a un nivel superior de conciencia capaz de provocar un estado mental meditativo e a unha relaxante sensación de benestar. Esta combinación de libro e audios descargables son a forma perfecta para relaxar o corpo, acougar a mente e serenar a alma.

**Meditación**



Pablo d'Ors  
**Biografía de la luz**



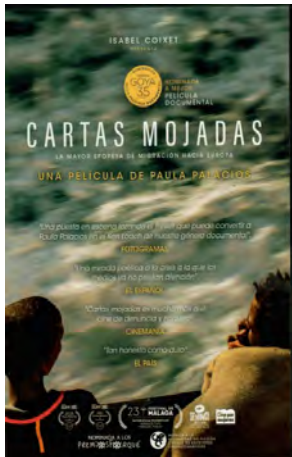
**29 ORS bio**

### **Biografía de la luz : una lectura mística del Evangelio / Pablo d'Ors**

1ª ed. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2021

Este ensaio recolle un itinerario espiritual para o home e a muller de hoxe. Unha lectura imprescindible do legado de Cristo, faro da humanidade. O evanxeo como mapa da conciencia e como permanente provocación existencial. É un texto pensado para todos os buscadores espirituais e, por iso, escrito desde unha perspectiva cultural máis que confesional. Unha especie de manual poético da interioridade, no que se presentan algunhas das incontables imaxes e metáforas que esbozan os evanxelistas e que son auténticos espellos da identidade humana.

**Espirualidade; Cristianismo e filosofía**



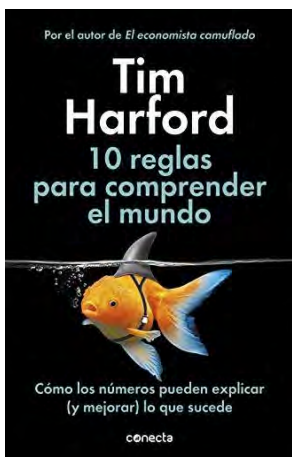
**316 CAR dvd**

### **Cartas mojadas : la mayor epopeya de migración hacia Europa / escrita y dirigida por Paula Palacios**

[Madrid] : Morada Films, [2021]

Miles de persoas cruzaron o Mediterráneo nos últimos anos tratando de alcanzar Europa. *Cartas Mojadas* conta a epopea máis trágica da nosa historia contemporánea. Seguindo cartas escritas de nais a fillos, a voz acompaña ao barco da ONG *Open Arms*, na súa misión máis dramática, loitando por salvar a 550 persoas dun naufraxio. Despois traslada ao espectador a París, onde a violencia policial contra as persoas migrantes contrasta co risco vivido por elas para alcanzar Europa. A situación empeora cando a película lévanos a bordo dun barco de gardacostas libios, no lugar máis perigoso do mundo.

**Emigración e inmigración; Europa; Cine español**



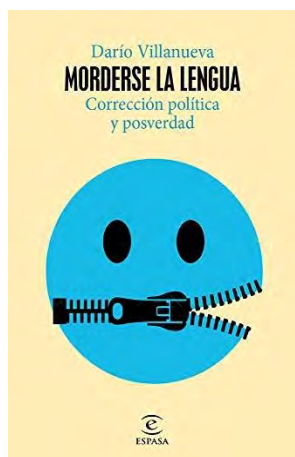
**316 HAR die**

### **10 reglas para comprender el mundo : cómo los números pueden explicar (y mejorar) lo que sucede / Tim Harford ; traducción de Alfonso Bargañó Viana**

1ª ed. Barcelona : Conecta, 2021

Cando liches por última vez unhas cifras nun titular e te preguntaches se realmente eran certas? Sabes que hai unha ferramenta que che axuda a velo? Trátase dos números e os datos que manexan as estatísticas, indispensables no relato co que se constrúe hoxe en día a actualidade política, económica e social. E para comprender a realidade cambiante e complexa na que vivimos basta unha pouco paciencia e sentido común, pero sobre todo, requírese a curiosidade que Tim Harford sabe contaxiar aos seus lectores.

**Estadística; Noticias falsas; Medios de comunicación social**



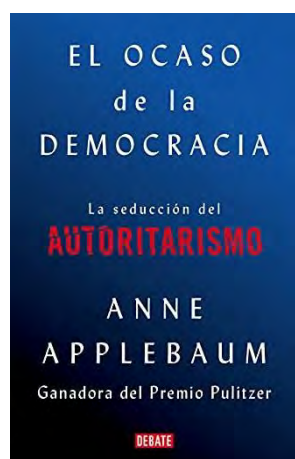
**316 VIL mor**

**Morderse la lengua : corrección política y posverdad / Darío Villanueva**

3ª ed. Barcelona : Espasa, 2021

Na nosa globalizada "sociedade da información" instalouse a desinformación da man dos fenómenos sintomáticos do noso tempo: a corrección política e a posverdade, manifestacións contemporáneas da quebra da racionalidade e a estupidez. Ambas impregnan e pervirten o discurso de políticos, medios de comunicación e redes sociais, afectando as relacións persoais e profesionais e mesmo a creación, a investigación e as expresións artísticas. Coñezamos como funcionan estes fundamentalismos para evitar que nos manipulen.

**Sociolingüística; Opinión pública; Comunicación social**



**321 APP oca**

**El ocaso de la democracia : la seducción del autoritarismo / Anne Applebaum ; traducción de Francisco J. Ramos Mena**

Barcelona : Debate, 2021

As democracias occidentais modernas están baixo asedio e o auxe do autoritarismo. No ocaso da democracia, Anne Applebaum expón as trampas do nacionalismo e da autocracia. Neste ensaio explica por que os sistemas con mensaxes simples e radicais son tan atractivos. Os líderes despóticos non chegan sós ao poder; fano levantados por aliados políticos, exércitos de burócratas e uns medios de comunicación que lles achandan o camiño. Así mesmo, os partidos nacionalistas e autoritarios que foron tomando relevancia nas democracias modernas ofrecen unhas perspectivas que benefician exclusivamente aos seus partidarios.

**Autoritarismo; Democracia**



**323 GIB hac**

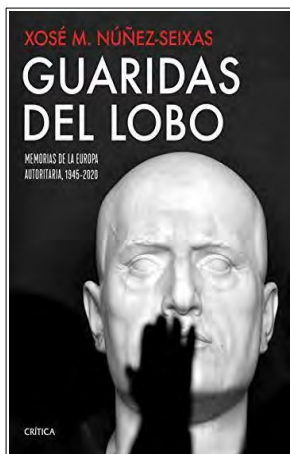
**Hacia la República Federal Ibérica : reflexión y sueño de un hispanista irredento / Ian Gibson**

Barcelona : Espasa, 2021

Ian Gibson chegou a España nos anos cincuenta e quedou a vivir aquí. Gran amante da nosa lingua, a nosa cultura e a nosa forma de vida, avoga neste ensaio pola chegada da república como forma de goberno e a unión co noso veciño Portugal, país co que compartimos territorio, pero ao que ignoramos durante séculos. Hispanista de gran prestixio, expón neste texto acontecementos moi recentes da nosa historia e múltiples referencias a feitos pasados.

**Política; España**





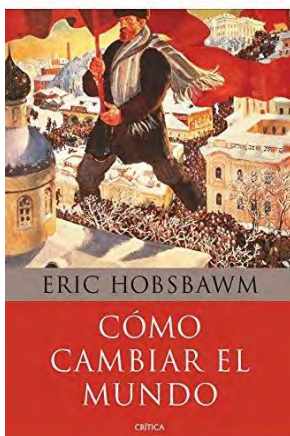
**329 SEI gua**

**Guaridas del lobo : memorias de la europa autoritaria, 1945-2020 /** Xosé M. Núñez Seixas

1ª ed. Barcelona : Crítica, 2021

Que facer co legado dun ditador tras a súa morte ou caída? Esta memoria conflictiva tamén inclúe unha herdanza material, que vai desde a tumba do autócrata aos lugares concretos vinculados ás súas vítimas, pasando polo espazo público representado polo nomenclátor ou os monumentos. As *Guaridas del lobo* repasa como a Europa contemporánea enfrontouse ás súas propias pantasma, como resignificou de modo particular os espazos estreitamente vinculados á biografía e memoria do tirano, e como integrou? non sen contradicións? Este pasado incómodo no seu propio relato nacional.

**Fascismo; Europa**



**330 HOB com**

**Cómo cambiar el mundo : Marx y el marxismo 1840-2011 /** Eric Hobsbawm ; traducción de Silvia Furió

4ª ed. Barcelona : Crítica, , 2012

O libro, que comeza cun estudo sobre Marx hoxe e acaba con outro sobre a relación entre Marx e o movemento obreiro organizado, cuxa conclusión é que, ante os problemas da economía no século XXI, «chegou de novo o tempo de tomar a Marx en serio», ofrécenos unha primeira parte cunha serie de traballos sobre Marx e Engels, sobre as súas obras e as súas ideas políticas, e unha segunda dedicada en especial á evolución do marxismo, e da súa influencia, desde 1880 ata a actualidade.

**Marxismo; Influencia**



**331 CON**

**Como disfrutar en el trabajo /** Bruce Daisley : 30 maneras de apasionarte con tu trabajo

Barcelona Reverté, 2021

No transcurso dunha carreira que o levou a traballar nalgunhas das compañías de medios máis grandes do mundo (*Twitter, Google e Youtube* entre outras) Bruce Daisley sentiuse fascinado polo que fai funcionar ás grandes empresas. E no seu popular podcast *Eat Sleep Work Repeat*, profundou no ADN do traballo, falando cos principais expertos sobre como podemos facer que o noso traballo sexa máis satisfactorio, máis produtivo e moito máis agradable. En *Como gozar no traballo*, comparte os resultados das súas investigacións a través de 30 sinxelas recomendacións aplicables a todos os aspectos da vida.

**Relacións interpersoais no traballo**

## **La (nueva) era de la anomalía : la competitividad y la innovación revisitadas / José Luis Larrea**

Madrid : Pirámide, D. L. 2021

Nunha época de constante transformación e de transición entre paradigmas, a incerteza e a complexidade anuncian unha nova *Era da Anomalía*, na que o singular e o anormal será a norma dominante, de maneira que a anomalía converterase en (n)omalía. Esta nova era esixe visitar conceptos como innovación e competitividade. Necesitamos visitar a innovación, que é en si mesma transformación, desde a perspectiva dun mundo protagonizado por persoas. E necesitamos ir máis aló do PIB, o que supón un desafío á competitividade. De todo isto trata este libro. De transformación do mundo, das persoas e das comunidades.

**Competencia económica; Innovacións tecnolóxicas**



**339 LAR nue**



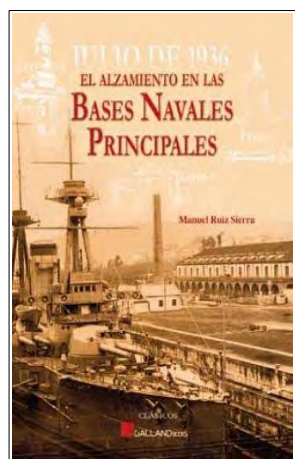
**355 HAS ove**

## **Overlord : el día D y la batalla de Normandía, 1944 / Max Hastings ; traducción Hugo A. Cañete**

1ª ed. Madrid : La esfera de los libros, 2021

Os desembarcos do 6 de xuño de 1944, o Día D, marcaron o comezo da Operación Overlord, a batalla inicial pola liberación de Francia. Max Hastings, un dos principais e máis aclamados historiadores do período, cuestiona e desmonta moitas lendas neste estudo que reúne os relatos das testemuñas presenciais e os sobreviventes de ambos os bandos, ademais dunha gran cantidade de fontes e documentos previamente sen explorar.

**Guerra mundial; Desembarco de Normandía; Historia militar**



**355 RUI alz**

## **El alzamiento en las bases navales principales 18 de julio de 1936 / Manuel Ruiz Sierra**

1ª ed. [Valladolid] : Galland Books, 2011

En xullo de 1936, ao producirse o alzamento, a Armada contaba con tres Bases Navais Principais: Ferrol, Cádiz e Cartaxena, a máis diso a Base Aeronaval de San Javier. Este libro trata de dar a coñecer cronoloxicamente os sucesos que tiveron repercusión en cada unha das Bases, desde principios de 1936 ata o momento en que as foses do Exército no Protectorado se sublevaron. O autor apoia a súa investigación nas memorias do tenente de navio Ruiz de Afumada, en documentos aos que tivo acceso, en obras xa publicadas e en conversacións persoais mantidas, ao longo da súa vida, con participantes de ambos os bandos enfrontados na cruel guerra civil de 1936.

**Bases navais; España; Mariña de guerra**



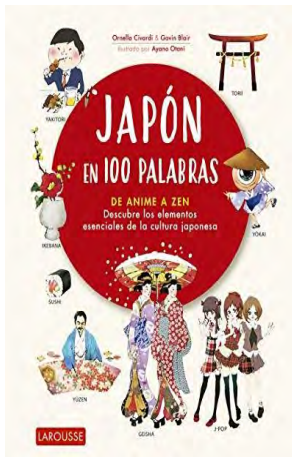
**379 BLA via**

**Viaja vegano** / Elisa Blanco Barba ; [ilustrado por The Wild Rocks]

1ª ed. Madrid : Anaya, 2021

*Viaja vegano* é un libro imprescindible para organizar viaxes conscientes e sostibles dirixidos a todo tipo de persoas veganas, vexetarianas, en transición, que viaxan soas, acompañadas, co seu can ou en familia. Desde unha óptica distinta, baseada no respecto aos animais, ao medioambiente e ás persoas que viven no destino, a autora Elisa Blanco Barba, destacada activista en prol dos dereitos dos animais e a sustentabilidade, ofrece un bo número de consellos para vivir unha aventura soñada da maneira máis harmoniosa posible, baseados na súa longa experiencia como viaxeira vegana.

**Viaxes; Consellos prácticos; Veganismo; Estilo de vida sostible**



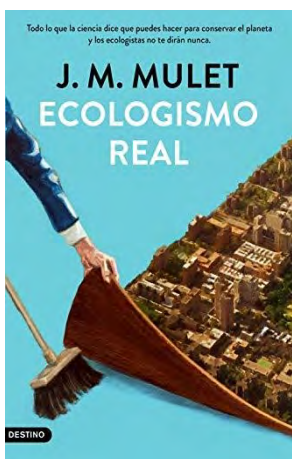
**39 CIV jap**

**Japón en 100 palabras : de Anime a Zen** / Ornella Civardi y Gavin Blair ; ilustrado por Ayano Otani

1ª ed. Barcelona : Larousse, 2021

Xapón, un país que pode parecer impenetrable, acábase albiscando grazas a estas 100 palabras escollidas para penetrarse nel e entendela. A maioría son termos que non se adoitan traducir e que usamos sen apenas adaptación; algúns son moi coñecidos (como *sushi*, *kamikaze* ou *samurai*) e outros non tanto (*hashi*, *sakura* ou *tsukemono*), pero todos eles achégannos a cultura xaponesa. Algunhas palabras van acompañadas de textos simples, outras se complementan con termos secundarios que acaban formando unha pequena constelación de conceptos.

**Japón; Usos e costumes**



**502 MUL eco**

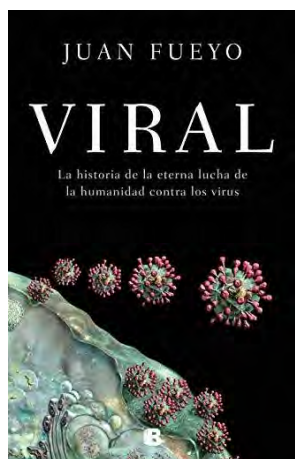
**La luz en la oscuridad** : los agujeros negros, el universo y nosotros / Heino Falcke y Jörg Römer ; [traducción de Jorge Seca]

1ª ed. Barcelona : Debate, 2021

O cambio climático é unha realidade indiscutible cuxos efectos xa estamos a notar e, se non o freamos, os resultados serán catastróficos para a humanidade. As decisións que tomamos día tras día teñen un impacto directo no medio ambiente e se as cambiamos podemos conseguir que a nosa pegada ambiental redúzase ao mínimo. Pero cales son as accións que de verdade o protexen? Neste libro, J. M. Mulet desmente moitos dos enganos sobre o coidado do medio ambiente desde unha perspectiva científica.

**Ecologismo; Cambio climático**





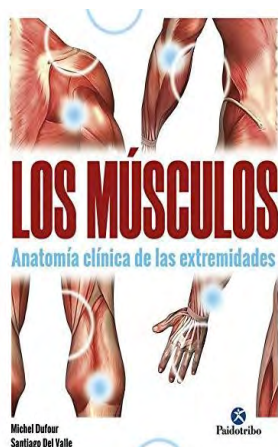
578 FUE vir

**Viral : la historia de la eterna lucha de la humanidad contra los virus /**  
Juan Fueyo

1ª ed., 2ª reimp. Barcelona : Ediciones B, 2021

*Viral* é unha aventura científica e humanista que explora os virus que envelenaron o noso universo e puxeron en risco a supervivencia da humanidade ata a situación actual. Escrito desde unha perspectiva científica, biolóxica e médica, o libro ten un marcado compoñente humanístico transmitido nas múltiples e interesantes anécdotas históricas, filosóficas, artísticas, literarias e doutras disciplinas, que o converte no libro de divulgación científica de referencia da pandemia.

**Virus; Pandemias**



611 DUF mus

**Los músculos : anatomía clínica de las extremidades /** Michel Dufour,  
Santiago del valle

[S. I. : Paidotribo, 2020

Este libro de anatomía, de consulta rápida e completa, está dirixido a aqueles estudantes e profesionais que desexen dispoñer dun memorando eficaz. Os músculos preséntanse de forma sinóptica, mediante táboas sistematizadas que integran as bases anatómicas, así como os puntos fortes da biomecánica, a palpación e as súas patoloxías. As ilustracións son orixinais e en "3D" co fin de facilitar a comprensión e a memorización.

**Músculos; Anatomía**



613 CAÑ yan

**Ya no comemos como antes, ¡y menos mal! : cambia los bulos por evidencias /** Gemma del Caño

Barcelona : Paidós, 2020

O de ir ao supermercado converteuse en algo completamente estresante. Os ultraprocesados perséguennos e loitamos incansablemente para evitalos e facer unha compra segura, saudable, libre de tóxicos. Pero o certo é que vivimos nunha época na que podemos afirmar rotundamente que nunca comemos de forma máis segura. Nunca tivemos tantos alimentos dispoñibles como agora. Pero tampouco a nosa cesta da compra estivera tan chea de produtos insáns como agora. Entón, que nos está pasando? Gemma do Caño, experta farmacéutica, preséntanos un percorrido polos principais enganos que nos meten na cabeza e que insinúan que antes se comía mellor.

**Dietética; Alimentación; Século XXI**





**614 COM pie**

**Piel sana in corpore sano : consejos prácticos para tener una piel sana, bonita y radiante / Dra. Andrea Combalia**

1ª ed. Barcelona : Grijalbo, 2021

Unha invitación a un estilo de vida saudable, á prevención de certas enfermidades e ao coidado e beleza do único órgano visible para todos: a pel. Desde o Hospital Clínic de Barcelona e a súa revista dixital *Piel sana in corpore sano*, a Dra. Andrea Combalia foi resolvendo as dúbidas dos seus pacientes e seguidores e lanzando prácticos consellos para que a saúde e a beleza da pel estean ao alcance de todos. Cada cando debemos lavarnos o pelo? Como podemos saber se un lunar é maligno? Por que temos o pelo liso ou rizado?

**Pel; Coidado e hixiene; Dermatoloxía**



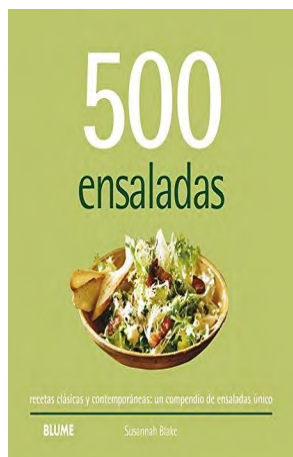
**635 HOD gui**

**Guía botánica para tu jardín : el arte y la ciencia de la jardinería para todos los públicos / Geoff Hodge**

1ª ed. Barcelona : Lectio, 2020

*Guía botánica para o teu xardín* é unha guía práctica que axudará aos amantes do xardín a entender como crecen as plantas, que factores afectan o seu rendemento e como poden obterse os mellores resultados. No libro explícanse máis de 3.000 termos botánicos e móstrase como aplicarlos á práctica cotiá da xardinería. Coa axuda desta guía, poderás ter ao teu alcance unha riquísima fonte de información centrada no fascinante mundo da ciencia botánica, que fará que os teus xardíns prosperen sen ningunha dúbida.

**Xardinería**



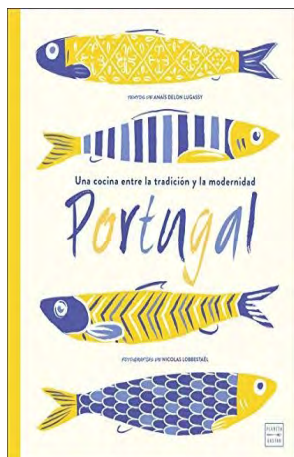
**641 BLA qui**

**500 ensaladas : recetas clásicas y contemporáneas ; un compendio de ensaladas único / Susannah Blake**

Barcelona : Blume, 2020

Esta recompilación de ensaladas contén 500 receitas seguras e inspiradoras que proporcionan consellos e ingredientes complementarios e aliños. Trátase dunha guía fácil coa o que poderá preparar ensaladas para todas as estacións. As deliciosas receitas combinan maravillosos sabores... De mornas a frías, de guarnicións a pratos completos, especiadas ou cremosas, esta é a guía definitiva para calquera que desexe preparar ensaladas rápidas, frescas e saudables.

**Ensaladas; Receitas de cociña**



641 DEL por

**Portugal : una cocina entre la tradición y la modernidad** / Anaïs Delon Lugassy ; fotografías de Nicolas Lobbestaël, traducción de María José Furió

1ª ed.Barcelona : Planeta, 2020

Portugal, un país rico en cultura e tradicións culinarias, está de moda. Con esta luminosa obra trasladarémonos ata Lisboa pasando polo Porto para coñecer a unha ducia de chefs portugueses actuais co fin de realizar unha viaxe repleta de increíbles sabores da cultura culinaria de Portugal. Cada un dos cociñeiros evoca unha pequena parte do país, retrincos dunha vida xunto ao Atlántico e un amor inmenso polos bos produtos da súa terra, saborosos e repletos de cor.

**Cociña portuguesa; Receitas**



641 FRA coc

**Cocinando en casa** / Frabisa

A Coruña : Hércules de Ediciones, 2020

Cociñando en casa reúne as mellores receitas dunha das gastroblogueiras máis destacadas: Isabel Fraga Blanco, máis coñecida como Frabisa. Aínda que moitas das receitas do libro teñen un marcado sabor galego, a autora sabe combinar o mellor da cociña tradicional coa actual, e as súas orixes coa experiencia das súas numerosas viaxes.

**Cociña; Receitas**



641 PER biz

**Bizcochos : más de 70 bizcochos clásicos y modernos para todos los días** / recetas, Susana Pérez ; fotografías, Jesús Cerezo

1ª ed. aum. e rev. Barcelona : Grijalbo, 2021

A biscoitopedia que non lle debe faltar ao bo cociñeiro. Un recetario exclusivo de biscoitos da man de *WebosFritos*. Almorzar en casa, xunto coa familia, un biscoito recentemente feito gozando e o ben que cheira a cociña, ou convidar a uns amigos para tomar un café, e ofrecer un biscoito que fixeches ti mesmo, son praceres ao alcance de todos. Grazas a este recetario actualizado de *WebosFritos* non che van a faltar ideas que poñer en práctica: biscoitos básicos, con froitas, lixeiros, salgados, *bundts*, aptos para diversas intolerancias.

**Repostaría; Receitas**



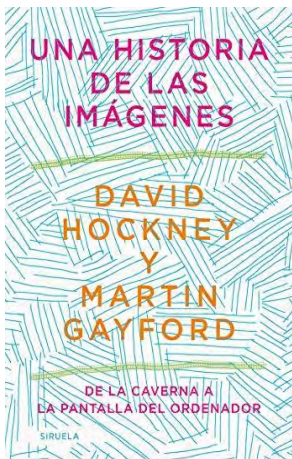
**646 WIE his**

**La vergonzosa historia de la ropa interior** / Iwona Wierzba ; ilustrado por Marianna Sztyma ; traducción, Xavier Farré Vidal

1ª ed. Barcelona : Thule, 2019

A historia da roupa interior pode parecer pouco glamorosa, pero é tan longa como a historia da nosa civilización e evolucionou coas nosas necesidades hixiénicas e climáticas. Grazas a unha visión íntima da historia da roupa interior, que inclúe xiros inesperados e fascinantes, veremos a folla de parra de Eva, o corpiño decimonónico, o bikini do século XX, ou por que os pantalóns se converteron nun símbolo de escándalo e libertinaxe.

**Pezas de vestir; Lenzaría**



**7.01 HOC his**

**Una historia de las imágenes : de la caverna a la pantalla del ordenador** / David Hockney y Martin Gayford ; traducción de Julio Hermoso

Madrid : Siruela, 2020

Coa experiencia e o entusiasmo de toda unha vida dedicada a pintar, a debuxar e a crear imaxes con cámaras, David Hockney, nunha estimulante conversa co crítico de arte Martin Gayford, explora como e por que se crearon as imaxes ao longo dos milenios. Coa xustaposición dunha rica variedade de imaxes, os autores cruzan as habituais fronteiras entre a cultura elevada e o entretemento popular e establecen relacións inesperadas a través do tempo e dos diferentes medios. Cun capítulo final revisado onde figuran algunhas das últimas obras de Hockney, este libro tan eloxiado pola crítica daranos pé a ver eses cadros que xa coñecemos coma se contemplásemolos por primeira vez.

**Fotografía de pintura; Imaxes; Historia; Pintura catalana**



**741 FER ilu**

**Ilustraciones pandémicas** / Fran Ferriz

[S. l. : s. n. ], 2020

Durante os dous primeiros meses do confinamento busquei unha forma de evadirme da situación. A traxedia do Covid-19, as mortes, a xente encerrada, as máscaras, a crispación política ou o non poder ver aos seres queridos, foron o caldo de cultivo deste proxecto. Cada día escribía un microrrelato e unha ilustración. Era unha forma de expresar como me sentía, as miñas emocións e os meus medos. Iso é *Ilustracións Pandémicas*. Agora convértese en libro. Un libro de 140 páxinas, con máis de 60 ilustracións e microrrelatos.

**Epidemias; Obras ilustradas**



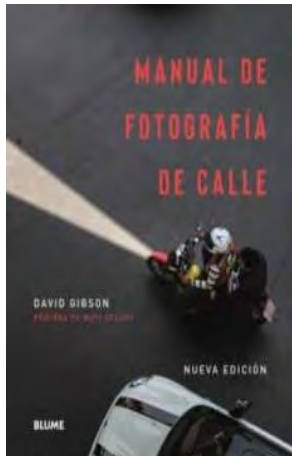
**75.02 CHA acu**

**Acuarela : métodos y estilos / David Chandler**

1ª ed. Barcelona : Blume, 2021

Aprenda a pintar co medio máis meditativo e accesible para o artista: a acuarela. Inspirándose en pinturas pertencentes á colección da Tate, descubra as técnicas dos mestres da pintura á acuarela e mellore as súas propias habilidades. Domine as técnicas e os estilos de destacados artistas coa axuda da orixinal serie da Tate. Cada un dos títulos da serie céntrase nun medio distinto e convida os lectores a seguir o exemplo de artistas moi influentes a través de 30 traballos icónicos pertencentes á colección.

**Acuarela; Técnica**



**77 GIB man**

**Manual de fotografía de calle / David Gibson ; prólogo de Matt Stuart**

Barcelona : Blume, 2020

Este manual celebra o espírito da fotografía de rúa con instrucións inspiradoras que lle axudarán a captar o momento urbano perfecto. A través de 20 tutoriais de proxectos sinxelos, así como cativadores perfís ilustrados de 20 fotógrafos de rúa de renome internacional, entre eles Bruce Gilden, Michelle Groskopf e Trent Parke, o autor ofrécelle un percorrido visual polo medio, perfecto para o aspirante a fotógrafo de rúa. Esta nova edición mostra un traballo inspirador de artistas emerxentes na escena da fotografía de rúa, consellos actualizados para *Instagram* e un prólogo do destacado fotógrafo Matt Stuart.

**Fotografía de rúa**



**811.13 ESP VIL  
con**

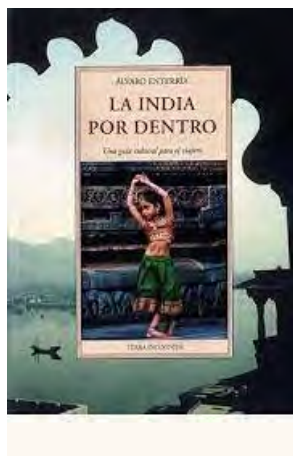
**Con buenas palabras : todo lo que necesitas para expresarte mejor / Fernando Vilches**

Madrid : Arzalia ediciones, 2020

Froito de máis de catro décadas de docencia da lingua española, Fernando Vilches destila os seus coñecementos sobre a materia nesta obra. Trátase dunha peculiar gramática que se fai eco das dificultades que o autor detectou nos seus alumnos e oíntes. Con boas palabras organízase en tres bloques: as cuestións gramaticais (propias das partes da oración); as ortográficas, que abordan as cuestións de puntuación e as palabras con dificultades de escritura e as léxicas, que profundan en diversos aspectos do que Vilches chama «ese maravilloso armario do vocabulario que posúe o idioma español».

**Lingua española; Gramática; Lexicografía**





930.85 ENT ind

**La India por dentro : una guía cultural para el viajero** / Álvaro Enterría  
16ª ed. corr. e rev. Palma de mallorca : Indica Books, 2020

Baseándose no seu profundo coñecemento do país e na súa experiencia de vida cotiá na sociedade india, o autor escribiu esta guía cultural, unha verdadeira pequena enciclopedia onde se expoñen os fundamentos e raíces da civilización india e o funcionamento da sociedade, cubrindo practicamente todos os aspectos da cultura da India. Este libro tenta responder en profundidade ás miles de preguntas que se fan os viaxeiros, que se atopan bruscamente mergullados nun complexo mundo cuxas claves non comprenden. Tamén será moi valioso para as persoas interesadas noutras civilizacións e culturas.

**India; Civilización**



94(4) LAR esp

**Esplendor y vileza : la historia de Churchill y su entorno familiar durante el periodo más crítico de la guerra** / Erik Larson : traducción de Vicente Campos

1ª ed. Barcelona : Ariel, 2021

Diríase que sabemos todo de Winston Churchill. E, sen embargo, como en toda vida, sempre se nos escapa algo. E é aí, nesas físgoas deixadas de lado pola historiografía oficial ou a crítica, onde entra o talento narrativo de Erik Larson. Circunscrito a un período moi concreto, de maio de 1940 a maio de 1941, a etapa máis cruenta do Blitz, este libro narra, así como unha novela, «como Churchill e o seu círculo sobrevivían diariamente: os pequenos episodios que revelan como se vivía de verdade baixo a tempestade de aceiro de Hitler».

**Guerra mundial; Gran Bretaña; Churchill**



94(4) SPO des

**Después del muro : la reconstrucción del mundo después 1989** / Kristina Spohr ; traducción de Efrén del Valle y María Luisa Rodríguez

Barcelona : Crítica, 2020

A autora analiza desde unha perspectiva nova o papel do presidente George H. W. Bush, así como o de figuras como Mijaíl Gorbachov, Margaret Thatcher, Helmut Kohl e François Mitterrand. Ademais, enmarca a transformación europea dentro do contexto global, entrelazando con pericia as liñas temporais occidental e asiática ao comparar os sucesos de Berlín e Moscova cos de Pequín, onde o movemento prodemocrático foi brutalmente reprimido por Deng Xiaoping, tras o cal impulsouse outro tipo de comunismo.

**Muro de Berlín; Política mundial; Europa; Historia**

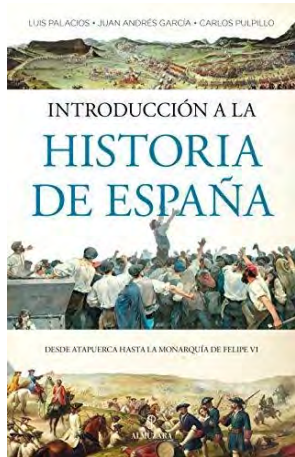


**94(460) CER his**

**Historia de España sin mitos ni tópicos** / César Cervera y Manuel Villatoro  
1ª ed. Barcelona : Penguin Random House, 2020

Un percorrido didáctico polos grandes feitos e personaxes que marcaron a historia de España. Os mitos perseguiron a España desde que Escipión Emiliano cercou Numancia. Durante os seguintes séculos esgrimíronse unha ladaíña de falacias sobre este país que, a golpe de repetirse, forxaron a chamada Lenda Negra. Este libro enfróntase a todas elas. Desde a idea de que a brutalidade campou ás súas anchas a partir do século XVI, ata a que mostra aos conquistadores como bárbaros sedentos de sangue.

**Historia; España**



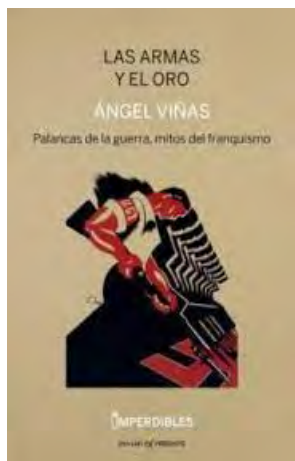
**94(460) GAR int**

**Introducción a la historia de España : desde Atapuerca hasta la monarquía de Felipe VI** / Luis Palacios Bañuelos, Juan Andrés García Martín, Carlos Pulpillo-Leiva

1ª ed. [Córdoba] : Almuzara, 2021

Estas páxinas son unha aproximación á Historia do noso país que nace no seo do Instituto de Humanidades da Universidade Rey Juan Carlos como ferramenta para os interesados en coñecer que é ese concepto chamado España e que significa ser españois. O presente volume está pensado para todos aqueles que, sen unha base de partida sobre a materia, queiran empezar a coñecer as nosas raíces históricas; unha ferramenta para exporse preguntas e atopar respostas sobre o que é España.

**Historia; España**



**94(460) VIÑ arm**

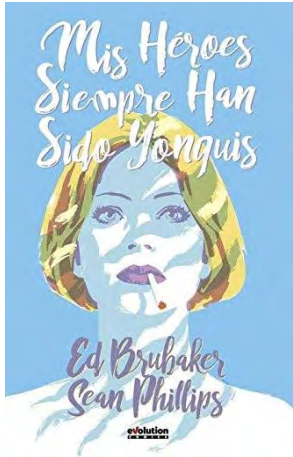
**Las armas y el oro : palancas de la guerra, mitos del franquismo** / Ángel Viñas

Barcelona : Pasado y Presente, imp. 2013

Síntese da gran tetraloxía do autor sobre a Guerra Civil publicada en *Crítica*, este libro é o estudo definitivo sobre a achega en armas e en financiamento que recibiron as dúas partes ao longo da guerra. Pon fin á discusión máis encarnizada mantida por todos os historiadores dun e outro bando. Contén ademais, a historia do ouro durante o franquismo, é dicir, os vans intentos do réxime por conseguir que Moscova "devolvese" o ouro da República que esta esgotara totalmente coa compra de armas soviéticas. O autor viviu toda a operación de primeira man e o seu testemuño é único.

**Publicidad política; España; Historia; Guerra Civil**

## CÓMIC AMERICANO



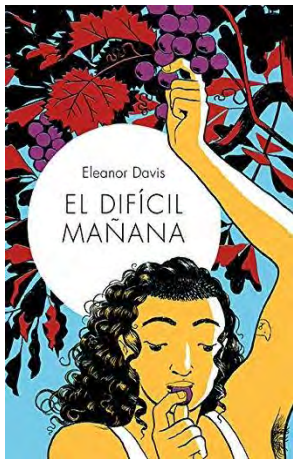
**COMIC BRU mis  
[vermello]**

**Mis héroes siempre han sido yonquis** / una novela corta de Criminal por Ed Brubaker ; Sean Phillips ; color Jacob Phillips

Girona : Panini comics, D. L. 2019

Ellie sempre tivo ideas románticas sobre os adictos ás drogas. Almas tráxicas macilentos por xiringas e pímulas obsesionárona desde a morte da súa nai xonqui. Pero cando Ellie aterrada nunha luxosa clínica de rehabilitación onde nada é o que parece, ela atopará outro tipo de romance máis perigoso.

**Cómic americano; Cómic de intriga e misterio; Cómic da vida cotiá**



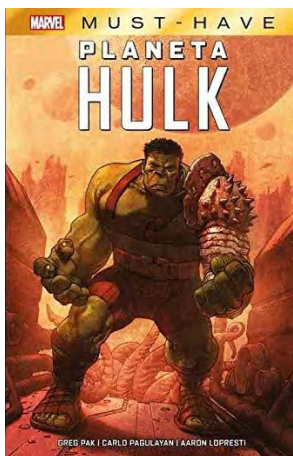
**COMIC DAV dif  
[vermello]**

**El difícil mañana** / Eleanor Davis ; [tradución, Santiago García]

1ª ed. Bilbao : Astiberri, 2020

Estado policial, guerra con armas químicas, urxencia ambiental... Nunha sociedade cada vez máis terrorífica, Hannah e Johnny están a tentar ter un bebé. Cada un enfróntase de maneira moi diferente a ese futuro infestado de esperanzas e temores: mentres Johnny foxe cada vez máis da realidade, Hannah involúcrase na militancia contra o uso das armas químicas e a loita pola igualdade. Pero a represión policial, a incerteza que atravesada parella e a relación cada vez máis estreita de Hannah cunha amiga activista máis radical fan que empezo a cambalearse a súa visión do mañá.

**Cómic americano; Cómic social e político; Problemas sociais**



**COMIC HUL PAK  
pla [vermello]**

**Planeta Hulk** / [guión, Greg Pak ; dibujo, Carlo Pagulayan [et al. ]

Girona : Panini, D. L. 2020

Abandonado por aqueles en quen confiaba e convertido en gladiador contra a súa vontade nun planeta hostil, o seu nome é Robert Bruce Banner, comandante de guerreiros, membro de "Los Defensores", heroe traizoado, monstro exiliado, alcanzará a súa vinganza, nesta vida ou na outra.

**Cómic americano; Cómic de superheroes**





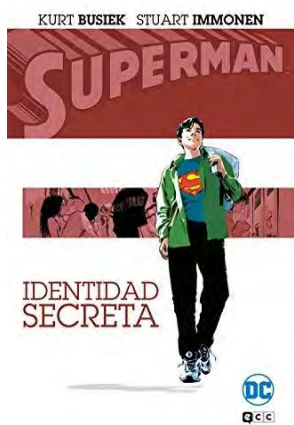
**COMIC KIR obl  
(2-3) [vermello]**

**Oblivion song** / creadores, Robert Kirkman, Lorenzo de Felici ; colorista, Annalisa Leoni

Barcelona : Planeta Cómic, 2018

Fai unha década, 300. 000 cidadáns de Filadelfia desapareceron misteriosamente en Oblivion. O goberno intentou atopalos pero, despois de moito tempo, arroxou a toalla. Con todo, Nathan Cole non vai desistir. Vai viaxar, arriscando a súa vida, co obxectivo de atopar a todos os que quedan no inferno apocalíptico de Oblivion. Pero, quizais, Nathan está a buscar algo máis...

**Cómic americano; Cómic de ciencia ficción**



**COMIC SUP BUS  
ide [vermello]**

**Superman : identidad secreta** / [guión, Kurt Busiek ; dibujo, color y portadas, Stuart Immonen]

1ª ed. Barcelona : ECC Ediciones, 2021

David e Laura Kent, dous granxeiros de Kansas, chamaron Clark ao seu fillo como homenaxe ao heroe de ficción máis famoso da historia contemporánea. Sempre á sombra do mito de Superman, o raparigo descobre un bo día que é capaz de voar e de efectuar todo tipo de proezas sobrehumanas que poñerá, como o seu homónimo, ao servizo da humanidade. Con todo, ata cando será capaz de gardar o secreto de que existe un Home de Aceiro de verdade?

**Cómic americano; Cómic de superheroes**



**COMIC ZIR spa  
(1-2) [vermello]**

**Space Riders** / creado por Alexis Ziritt y Fabian Rangel Jr. ; guion, Fabian Rangel Jr. ; dibujo, Alexis Ziritt ; traducción del inglés : Carlos Abreu

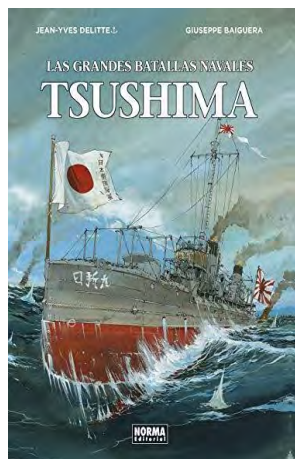
1ª ed. Barcelona : Gigamesh, 2020

Desde o núcleo da galaxia ata os cuadrantes exteriores, hai un nome que insufla terror no corazón dos malvados de todas partes: os Space Riders! O capitán Perigo e a súa intrépida tripulación navegan polo cosmos na *craneonave Santa Morte*, impartindo xustiza con man de ferro á escoria da galaxia mentres perseguen os segredos prohibidos do universo!

**Cómic americano; Cómic de ciencia ficción**



## CÓMIC EUROPEO



**COMIC DEL gra  
(5-10) [azul]**

**Las grandes batallas navales. 5, Tsushima** / guión, Jean-Yves Delitte ; dibujo Giuseppe Baiguera ; color, Denis Béchu

1ª de. Barcelona : Norma : Musée national de la Marine, D. L. 2018

Cando o comodoro Matthew Perry ancorou os seus barcos coa bandeira das barras e estrelas fronte ás costas de Xapón unha fermosa mañá de xullo de 1853, nunca pensou que, medio século máis tarde, o país aínda poboado por guerreiros medievais converteríase nunha imponente potencia marítima que poñería de xeonllos ao ogro ruso. Con todo, iso foi o que sucedeu en maio de 1905 fronte ás costas de Corea.

**Cómic europeo; Cómic histórico**



**COMIC JOD car  
[azul]**

**Cara de luna** / guion, Alejandro Jodorowsky ; dibujo y color, François Boucq ; [traducción, Enrique S. Abulí y Manel Domínguez]

1ª ed. Barcelona : Norma, 2020

A illa de Damanuestra atópase sometida por dúas ditaduras: a primeira imposta pola natureza, en forma de ondas xigantescas que arrasaron todo ao seu paso. A segunda é a do Konkator Óscar, líder supremo que goberna con man de ferro sobre os habitantes desta insua. Pero a aparición dun misterioso home capaz de controlar as augas ameaza con subverter a orde imperante, dando esperanza a unha poboación dobremente oprimida.

**Cómic europeo; Cómic fantástico**



**COMIC PEN tod  
[azul]**

**Todo bajo el sol** / Ana Penyas

1ª de. Barcelona : Penguin Random House : Salamandra Graphic, 2021

En *Todo bajo el sol*, a autora sitúanos na costa levantina a principios dos anos sesenta para contarnos a historia dunha familia que sofre as devastadoras consecuencias do turismo de masas, motor principal do desenvolvemento económico en tempos de Franco. Ao longo das décadas, vemos como o auge do neoliberalismo trunca as esperanzas dos membros desta familia, cuxo testemuño fálanos dunha época en que as paisaxes e a súa riqueza natural se transforman para sempre. Con todo, hai un lugar que resiste: entre o casco antigo das cidades e os pobos costeiros, esténdese a horta, baluarte dun estilo de vida ameazado polo avance implacable do ladrillo.

**Cómic español e hispanoamericano; Cómic social e político**



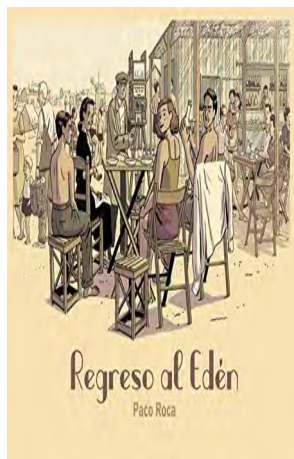
**COMIC QUI hum**  
**[azul]**

**Humano se nace / Quino**

1ª ed con esta cub. Barcelona : Lumen, 2007

«Ser un ser humano é probablemente unha enfermidade incurable», dicía o xenial debuxante arxentino Quino. Con todo, buscou esa cura incesantemente, con algunhas doses de inocencia para querer cambiar o mundo, unha enorme ironía e un humor incomparable, a través das súas viñetas. Quino non conseguiu cambiar o mundo, pero non cabe dúbida que o mellorou moito. *Humano se nace* é unha boa mostra diso: unha obra de 1991 na que repasa situacións hilarantes que expoñen as contradicións da natureza e a condición humana.

**Cómic español e hispanoamericano; Cómic de humor**



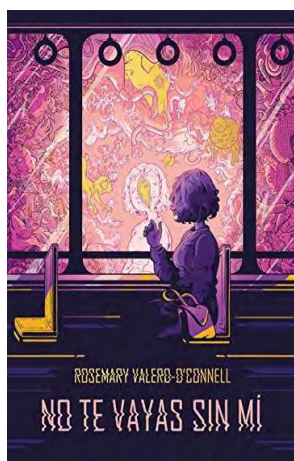
**COMIC ROC reg**  
**[azul]**

**Regreso al edén / Paco Roca**

2ª ed. Bilbao : Astiberri, 2021

A partir dunha foto familiar de 1946 na antiga praia de Nazaret da capital valenciana, Paco Roca debuxa un fresco sobre a España da posguerra a través dunha daquelas familias humildes -reflexo da inmensa maioría da sociedade que sobrevivía baixo a ditadura franquista-, con serios problemas para acceder ao sustento, obrigada a acudir a diario ao mercado negro para facerse a duras penas cunha alimentación básica diaria.

**Cómic español e hispanoamericano; Cómic social e político**



**COMIC VAL not**  
**[azul]**

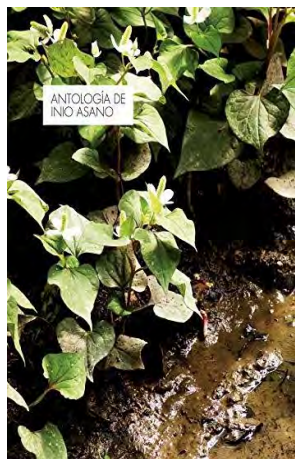
**No te vayas sin mí / Rosemary Valero-O'Connell**

1ª ed. Bilbao : Astiberri, 2020

Dous amantes acaban separadas nunha dimensión paralela. Unha nave que funciona con recordos se avaría en metade do espazo profundo. Unha profecía reza que unha xiganta espertarase dun letargo de séculos no fondo do mar. *No te vayas sin mi* presenta un tríptico de historias sobre o amor, a perda e a necesidade de conectar cos demais.

**Cómic europeo; Cómic de ciencia ficción**

## CÓMIC MANGA



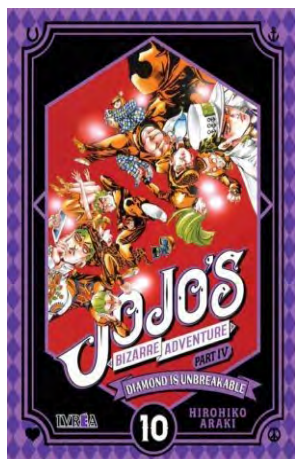
**COMIC ASA ant  
[amarelo]**

**Antología de Inio Asano** / [Inio Asano ; traducción, Marc Bernabé]

Barcelona : Norma, D. L. 2020

Esta antoloxía recompila trece relatos do xenial Inio Asano, incluído o precursor do que logo se convertería no seu último traballo, *Dead dead demons dededede destruction*. O modo perfecto de descubrir a esencia máis pura deste autor xaponés, que trata coa mesma mestría os temas máis conmovedores como os máis absurdos.

**Cómic manga; Cómic da vida cotiá; Cómic romántico**



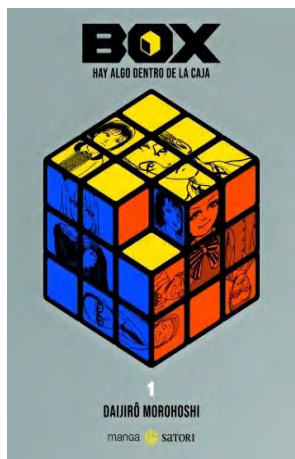
**COMIC ARA joj  
(10-11) [amarelo]**

**Jojo's bizarre adventure. Part IV, Diamond is unbreakable** / Hirohiko Araki ; [traducción, Pablo Tschopp]

Barcelona : Ivrea, 2019

10. O extraterrestre Mikitaka descobre a un home moi raro que vive nunca torre eléctrica. Non parece perigoso, pero nese intre no que Josuke pon un pe dentro da torre, a súa actitude cambia por completo. Resulta que a torre é un Stand en si mesmo e o seu portador está atrapado nela. Empeza unha batalla para conseguir saír da torre! / 11. Yoshikage Kira mata a Hayato por descubrir a súa identidade de asesino en serie.

**Cómic manga; Cómic de aventuras e fantasía**



**COMIC MOR box  
(1) [amarelo]**

**Box : hay algo dentro de la caja** / Daijirô Morohoshi ; [traducción, Marc Bernabé]

Gijón : Satori, 2020

Sete xogadores reúnen ante un estraño edificio cadrado, como conducidos polos crebacabezas que recibiron sen remitente. Tras sumarse ao grupo unha moza misteriosa que afirma vir por pura curiosidade, entran no recinto e tópanse cunha bonita nena que parece unha boneca e un labirinto de crebacabezas que supera calquera cousa que uno poida imaxinar... Non poderán saír se non os resolven. Pero aí se o fan...!

**Cómic manga; Cómic de terror**





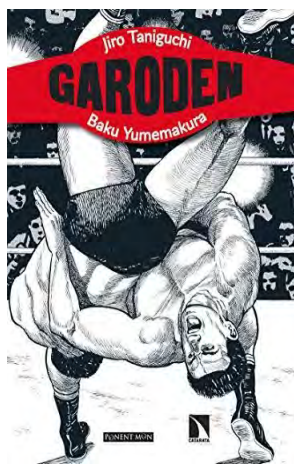
**COMIC TAK all**  
[amarelo]

**All you need is kill** / baseado en la obra de Hiroshi Sakurazaka ; composición de Ryosuke Takeuchi ; ilustraciones originales de Yoshitoshi ABe ; manga de Takeshi Obata ; traducción, Marc Bernabé - Daruma Serveis Lingüístics

Ed. integral. Barcelona : Norma, 2018

Keiji Kiriya, un novo soldado xaponés, vese obrigado a revivir unha e outra vez o mesmo período de tempo, o previo a unha sanguenta batalla na que, invariablemente, morre ante o inimigo, unha raza alienígena que tenta conquistar o planeta.

**Cómic manga; Cómic bélico; Cómic de ciencia ficción**



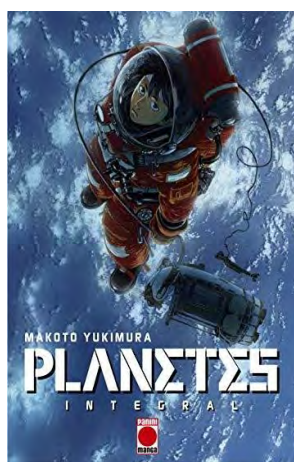
**COMIC TAN gar**  
[amarelo]

**Garoden** / Jiro Taniguchi ; [based on a story by] Baku Yumemakura

Madrid : Ponent Mon : Cyan, D. L. 2020

Bunschichi Tanba é un loitador rueiro tras o absoluto, á procura de descubrir quen é o máis forte. Adestrado nos principios do karate, descobre que entre os profesionais da loita libre hai máis que actores; son verdadeiras bestas de combate tan dispostas como el a pelexar corpo a corpo. Tanba perdeu unha soa pelexa na súa vida, contra un mozo loitador descoñecido: Kajiwara. Co orgullo ferido pasou tres anos analizando as razóns da súa derrota e perfeccionándose para superarse.

**Cómic manga; Cómic da vida cotiá; Artes marciais**



**COMIC YUK pla**  
[amarelo]

**Planetes : integral** / Makoto Yukimura

Ed. integral. Girona : Panini, D. L. 2020

En 2075, a conquista do espazo conseguiu enormes progresos. Unha colonia mineira estableceuse na lúa e estase preparando unha misión a Xúpiter. Pero toda esta actividade supuxo un aumento dos entullos da órbita terrestre e a súa limpeza deu orixe a unha profesión: os recolletores de lixo espacial. Entre ataques terroristas, ansiedade existencial e relacións humanas complicadas, *Planetes* mostra a vida cotiá de Hachimaki, un xaponés que soña con ser dono da súa propia nave; Yuri, un ruso atormentado pola morte da súa esposa, e Fi, unha estadounidense encolerizada que deixou á súa familia na Terra.

**Cómic manga; Cómic de ciencia ficción**